Mind Work Productions B.V.
Haarlemmerweg 317 F
1051 LG Amsterdam

+31 20 3377835
info@mindworkproductions.com

boek13nov.indb 1 15-11-17 20:18

HI ALL,

Na het verbindingsboekje, blog-boekje en het heldenboekje presenteer ik jullie met trots ons nieuwe boekje.

Enige tijd geleden hebben we invulling gegeven aan ons manifest door met elkaar zeven DNA waarden te benoemen en deze te omschrijven waar we voor staan en wie we willen zijn:

- **We make it personal**
- **We score!**
- **We praise the weirdness**
- **We accept 'No Compromise'**
- **We float like a butterfly, sting like a bee**
- **We innovate like there's no tomorrow**
- **We are for real**

We zullen jaarlijks een boekje uitbrengen waarbij een van deze zeven DNA waarden centraal zal staan.

Where to start?
Toen we samen kwamen was het gek genoeg al snel duidelijk, 'No Compromise' zou het eerste thema worden. Dit vinden we zelf dan ook de meest ingewikkelde DNA waarde.

Waarom?
We willen graag 'No Compromise' zijn, maar we zijn het vaak ook niet. Want: we willen er samen uitkomen, dienstbaar zijn, het gezellig houden, de ander niet te veel in de weg zitten en zo nog honderd andere redenen om niet 'No Compromise' te zijn. Dat voelt af en toe wat tegenstrijdig omdat we vaak meer impact hebben als we wel 'No Compromise' zijn.

We accept 'No Compromise'?
Maar wat is dat dan? Hoe werkt dat dan? Klinkt het niet alleen maar stoer? Wat betekent het voor ieder? Houden we ons eraan? Kan dat altijd?

In ons DNA omschrijven we het zo:

- Wij geloven dat middelmatigheid niet leidt tot de voor jouw gewenste ontwikkeling of verandering.
- Wij doen waar we in geloven en waar we voor jou, in jouw proces, een toegevoegde waarde kunnen zijn.
- Wij zoeken samen met jou naar waar die toegevoegde waarde zit en waar wij het meeste effect voor jou kunnen hebben.
- We doen het goed, of we doen het niet, liever een 9 of een 1 dan een 6.
- We houden het scherp, elke training, elke coachingsessie of bijeenkomst geven wij 100%, vanuit onze passie voor jouw vraag en ons vak.

boek13nov.indb 2 15-11-17 20:18

We hebben al onze mensen gevraagd om hun kijk op ‘No Compromise’ te delen op de manier die zij zelf fijn vinden. Struggle! Hoe zorg je ervoor dat iedereen meewerkt?

Als een van je belangrijkste change agents geen tijd maakt om een bijdrage te leveren, laat je dat dan? Of ga je je best doen?
Want, het is toch alles of niets? Niemand of iedereen? Wel of geen ananas op je pizza? Wel of geen augurk op je hamburger?
Apple of Samsung? Nike of Adidas? Een boekje of geen boekje?

Uiteindelijk zit je er nu in te lezen. Het is dus gelukt! *Bijna iedereen* heeft meegedaan, maar dus niet iedereen tot mijn grote ergernis en frustratie...

“Don’t Compromise even if it hurts to be yourself.”

Veel plezier met het herkennen van oude gezichten en ontmoeten van onze nieuwe mensen. Geniet van het lees-, luister- en puzzelplezier in dit boekje.

GREETS & CHEERIO, JAN VAN AALDEREN

boek13nov.indb 3 15-11-17 20:18

ONS DNA

We make it personal

• Wij zien jou en tonen interesse in jou.
• Wij nemen jou als persoon als uitgangspunt voor ontwikkeling: eerst jij, dan jouw context, jouw rollen, jouw relaties met anderen en jouw organisatie.
• Wij leveren maatwerk, in coproductie, vanuit jouw wens en vraag.
• Wij nemen altijd onszelf, onze verhalen en ervaringen mee aan tafel.
• Wij hebben een persoonlijke benadering en vinden een duurzame relatie met jou erg belangrijk.
• Wij verbinden mensen aan ons op basis van hun persoonlijkheid, ervaring én deskundigheid.
• Wij zien deze persoonlijkheden als trigger voor ontwikkeling en verandering. Persoonlijkheden maken het verschil!

We score!

• Wij zien ontwikkel- en leertrajecten als producties: het moet altijd tot resultaat leiden.
• Wij committeren ons aan dat resultaat en gaan out of our way om onze doelstellingen te bereiken.
• Wij passen de vormen en thema's van een traject aan als dat nodig is om jouw doelstellingen te bereiken
• Wij kijken altijd naar de vraag voorbij de vraag: wat heeft iemand nu echt nodig?
• Wij pakken jouw vraag vanuit een breed perspectief op: het complex van persoonlijkheid, overtuigingen, vaardigheden, houdingen, interactie en cultuur. Maar ook van fysiek, mentaal en spiritueel. Wat is nodig om jouw doelstellingen te bereiken?

We praise the weirdness

• Wij dagen je uit jezelf te zijn en dat te laten zien, met alle 'normale' dingen, maar ook in al jouw gekkigheid en rare dingen. Die maken jou een completer mens.
• Wij nodigen je uit om het anders te doen dan altijd om je zo te laten kennismaken met nieuwe, bijzondere, niet alledaagse dingen die een wezenlijke bijdrage gaan leveren aan jouw persoonlijke ontwikkeling.
• Dat doen wij met bijzondere werkvormen en bijzondere professionals. Op die manier kunnen wij de trigger zijn voor jouw verandering en ontwikkeling

boek13nov.indb 4 15-11-17 20:18

We accept No Compromise

• Wij geloven dat middelmatigheid niet leidt tot jouw gewenste ontwikkeling of verandering.
• Wij doen waar we in geloven en waar we voor jou, in jouw proces, een toegevoegde waarde kunnen hebben.
• Wij zoeken samen met jou naar waar die toegevoegde waarde zit en waar wij het meeste effect voor jou kunnen hebben.
• We doen het goed, of we doen het niet, liever een 9 of een 1 dan een 6.
• We houden het scherp, elke training, elke coachingsessie of bijeenkomst geven wij 100%, vanuit onze passie voor jouw vraag en ons vak.

We float like a butterfly, sting like a bee

• Wij geloven dat jij vooral kan leren als je de mogelijkheid hebt om te spelen, te proberen en te ontdekken. Buiten jouw comfort zone, in de adventure zone, nog net voor de danger zone.
• Wij creëren die adventure zone, een omgeving waarin resultaten halen, leren en ontwikkelen hand in hand gaan.
• Daarin maken we het soms licht, maar gaan we het ook met jou aan.
• Leren en ontwikkelen doet soms pijn. We gaan die pijn aan met jou als dat nodig is, wij geloven dat schurende ervaringen waardevolle leermomenten opleveren.

We innovate like there's no tomorrow

• De thema's of dilemma's waar we in ontwikkeling tegen aanlopen zijn redelijk tijdloos. De vorm en aanpak is wel altijd vernieuwend.
• Wij blijven onszelf uitdagen en jou verrassen om die vormen en aanpak te ontwikkelen en vernieuwen waarbij we ook bereid zijn om oude patronen overboord te gooien.

We are for real

• We zijn eerlijk, echt en onszelf, zonder dat we het al te ingewikkeld maken.
• We creëren een omgeving waarin wij samen met jou ons succes, ons falen en onze kwetsbaarheden kunnen delen.
• Daarin geven wij het goede voorbeeld, nemen we verantwoordelijkheid voor ons handelen, delen we persoonlijke ervaringen en stellen we onszelf kwetsbaar op.

boek13nov.indb 5 15-11-17 20:18

MANIFEST

We zijn continu in verandering.

Wij kunnen, net als Rosa Parks, de wereld veranderen, maar de wereld verandert ons ook. Wij geloven dat veranderen en leren **anders** kan. Organisaties moeten **veranderen** en zichzelf **opnieuw uitvinden**. Als jij het niet doet, doet iemand anders het voor je. Degenen die dat het beste blijven doen en daar regie overnemen, **overleven** en **groeien**. Degenen die blijven doen wat ze altijd al deden, **verdwijnen** en worden vervangen.

Onze wereld verandert zo snel, dus moeten wij ook scherp blijven op onze aanpak om mensen te helpen met leren, ontwikkelen en veranderen. Dit vraagt om tegen middelmatigheid te vechten en te breken met de status quo. Dit vraagt om lef en dit vraagt om zaken te doorbreken. We moeten niet meer uit gewoonte in een hokje met een systeemplafond proberen mensen te coachen. We willen aansluiten bij de **belevingswereld** van onze klanten, samen met hen op **avontuur** gaan, ze prikkelen en verleiden. Waarbij we het allemaal ook niet helemaal precies weten, maar juist door die **kwetsbaarheid** een sfeer willen creëren dat we echt samen leren. Op een bankje in de zon, in de boksring, in een paardekraal of in een reddingsboot.

Wij willen doen wat nodig is en wat past en prikkelt. **Niet dingen doen omdat het zo hoort** of omdat we het altijd al zo gedaan hebben. Dit betekent dat we niet alle bestaande methodes overboord hoeven te gooien, maar dat we ze niet zomaar als vanzelfsprekend aannemen.

Verandering begint altijd bij één persoon die geraakt wordt.

Leiders proberen hun organisaties aan te passen aan alle ontwikkelingen en daar regie over te krijgen. In meer dan tachtig procent van de gevallen slagen deze veranderingen niet.

Uit onderzoek blijkt dat de belangrijkste faal- of slaagfactor bij veranderingen de **mens** is. De mens met al zijn (on)bewuste patronen, overtuigingen, belangen en gevoelens. Onze ervaring is dat mensen pas veranderen als ze voelen dat het anders moet of kan en vervolgens op een goede manier worden **ondersteund**. Het gaat ons vooral om **aandacht voor gedrag, houding, overtuigingen en het gevoel van individuele mensen.**

Wij willen mensen **raken** met bijzondere interventies. Deze interventies zijn meer dan een middel om een bepaalde connotatie op te roepen of dienst te doen als een metafoor. Het zijn interventies waarmee we mensen wezenlijk raken en in beweging brengen. We creëren **beklijving** en helpen mee aan echte, betekenisvolle verandering.

boek13nov.indb 6 15-11-17 20:18

Wij zijn altijd een trigger voor verandering.

Wij zijn goed in het succesvol veranderen van mensen door middel van persoonlijke aandacht. Het **succes in verandering** zit voor ons juist in die **persoonlijke aandacht**, niet alleen in de veranderingen in structuur en processen. Iemand persoonlijk benaderen door te inspireren, te **raken** (op allerlei manieren, bijvoorbeeld: kunst, muziek en sport), een spiegel voor te houden, de dialoog of soms de discussie aan te gaan. Alles wat nodig is om de **trigger** tot verandering te zijn. En daarin laten we je niet snel los. We creëren altijd een sfeer waarin je kunt oefenen, proberen, op je bek gaat en het nog een keer probeert.

Wij geloven dat **meest betekenisvolle leermomenten** in je leven ook vooral de momenten zijn die schuren en waar je het nog een keer mag proberen.

Hierbij garanderen wij dat het niet de makkelijkste weg is om te veranderen en de mensen om je heen te willen triggeren tot verandering. Dit vergt moed en deze weg kent struggles met anderen, maar vooral ook een strijd met jezelf. De weg zal dus bezaaid zijn met obstakels, maar weet dat we deze weg samen lopen in al zijn schurende, pijnlijke en ook glorieuze ervaringen en momenten.

Jij kan jouw omgeving veranderen.

We willen mensen **kracht geven**. Ze laten **dromen**, omdat we geloven dat iedereen in zijn leven persoonlijk leiderschap kan nemen.
Of je nu een formele leider bent of niet. Door jou bewust te maken van je kracht, kan je jouw omgeving beïnvloeden. Je ontwikkelt niet alleen jezelf, maar brengt daarmee ook beweging bij de omgeving teweeg. Wij willen mensen laten zien dat er **veel meer mogelijk** is dan ze denken. Wij zijn opgevoed met zoveel realisme, dat we soms vergeten te spelen, onze geest uit te dagen. Ons realisme leidt ertoe dat we van te voren al vooral kijken naar beperkingen in plaats van mogelijkheden.

Wij leveren samen met jou een bijdrage aan het creëren van een gemeenschap van zinnige mensen. Dit leidt tot een betere wereld.

Wij willen samen met organisaties, teams en individuen weer **mogelijkheden ontdekken**, hun mindset veranderen. Juist omdat die mindset in de huidige tijd zo nodig is. We noemen dat ook wel perspectief bieden. Perspectief bieden alleen is niet genoeg, wij gaan hen helpen die mindset handen en voeten te geven. Wij zijn, als geen ander, in staat om **creatief vermogen te koppelen aan executieve kracht.** We creëren verandering, bij onszelf en bij de ander. Onze kracht zit in persoonlijke ontwikkeling: als je een persoon laat groeien, groeit een team, als het team groeit, groeit de organisatie. Als de organisatie groeit, groeit de omgeving. Als de omgeving groeit, groeit ten slotte ook de wereld. We geloven in **het sociale domino effect** om een **gemeenschap van zinnige mensen te creëren.**

boek13nov.indb 7 15-11-17 20:18

boek13nov.indb 8

CONTENTS

15-11-17 20:18

pagina 10 JOHAN VENEMAN
pagina 14 JAN VAN AALDEREN
pagina 18 KAS STUYF
pagina 22 VERA VAN HAREN
pagina 24 ANNE POELSTRA
pagina 26 MICHELLE VAN DE KASTEELE
pagina 28 AURELIA PRIESTER & NIELS DENGEL
pagina 32 IES POISSONNIER
pagina 34 EVA VAN DEN HEUVEL
pagina 38 FLEUR VAN DER MAATEN
pagina 42 JULIA AIDALA
pagina 46 JOANNA SCHOUTEN VAN DER VELDEN
pagina 54 PAULIEN GEERS
pagina 56 PABLO BAKARBESSY
pagina 58 SHIRAZ KHAN
pagina 60 ESTER DE VOS
pagina 62 WOUTER DE JONG & STANNEKE KUSTERS
pagina 64 CHIARA BIJL
pagina 68 WOUT VAN WENGERDEN
pagina 70 JOSINE VAN VEGCHEL
pagina 72 STAN VERSTRAELEN
pagina 74 GEERT NAGEL

boek13nov.indb 9 15-11-17 20:18

JOHAN VENEMAN

“Wat hebben Nelson Mandela, Roald Dahl en Groucho Marx met elkaar gemeen?
En waarom komen ze terug in mijn verhaal over onze kernwaarden?”

Vroeger was ik een ontzettende lezer. Als tiener kon je mij erg blij maken met een regenachtig weekend en een grote stapel boeken. Het boek wat mij uit die tijd het meest is bijgebleven is het levensverhaal van Roald Dahl, de kinderboekenschrijver. Het boek 'Solo' ging over zijn leven in Afrika en zijn carrière als gevechtspiloot. Dahl's beschrijvingen stimuleerden mijn fantasie en lieten mij dromen. Na zijn levendige verhalen van Afrika wilde ik zelf leeuwen zien, de geur van het houtvuur in de ochtend ruiken en de avondzon op mijn gezicht voelen.

Tegenwoordig kan je mij amper nog een 'lezer' noemen. Alleen in mijn vakanties kom ik af en toe aan lezen toe. Ik had mij dat 30 jaar geleden niet voor kunnen stellen, lezen was een belangrijk onderdeel in mijn leven en van mijn persoonlijkheid, maar paradigma's kunnen verschuiven.

Mijn laatste vakantie heb ik de 'Memoires' van Nelson Mandela aangeschaft. Ik heb het boek gefascineerd gelezen, 's ochtends in het camperbusje voordat de kinderen wakker werden, 's middags op het strand en 's avonds met een koplamp tussen de muggen. Het boek raakte mij. Niet alleen vanwege zijn situatie, de persoon en de impact, maar ook omdat het verhaal mij wakker schudde.

De afgelopen periode hebben we bij Mind Work Productions fundamentele discussies gevoerd over de invulling van een van onze kernwaarden 'No Compromise'. Deze waarde houdt voor ons in dat we geloven dat we met ons werk het meest effectief zijn als we dat 'op onze manier' doen. Binnen onze club heeft deze kernwaarde ook een discussie aangewakkerd tussen de 'rechte ruggen' en de 'beweeglijke geesten'.

Ik zit zelf toch vaak bij de laatste groep.

boek13nov.indb 11 15-11-17 20:18

Nelson Mandela kan zonder twijfel tot de verzameling ‘rechte ruggen’ worden gerekend. Toen hij in 1964 in het Rivonia-proces de doodstraf kon verwachten zei hij tegen zijn rechters: “Ik heb het ideaal gekoesterd van een democratische, vrije samenleving waarin alle mensen in harmonie leven en gelijke kansen hebben. Het is een ideaal waarvoor ik hoop te leven, maar indien nodig is het een ideaal waarvoor ik bereid ben te sterven.”

Het leidde niet tot de doodstraf, maar wel tot een levenslange veroordeling.

Mandela wilde als het aankwam op zijn idealen geen compromis sluiten en ik ben daar erg jaloers op. Toen Kas en ik Mind Work Productions begonnen hadden wij niet het gevoel dat wij ons de ‘luxe’ konden permitteren om nee te zeggen tegen opdrachten die niet helemaal bij ons pasten of waar we niet helemaal in geloofden. Voor jouw ideaal kiezen kan ook consequenties hebben. Bijvoorbeeld geen opdrachten hebben of, in het geval van Mandela, uiteindelijk 27 jaar in de gevangenis zitten.

Wat ik uit het verhaal van Nelson Mandela heb geleerd is dat het erg belangrijk is om te weten wat jouw idealen zijn en die dan ook te benoemen en te delen. Wat zijn nou precies je principes? Wat is ‘onze’ manier? Daarom had hij, samen met andere onafhankelijkheidsstrijders, het ‘Freedom Charter’ geschreven in 1955. Daarin werden de idealen omschreven, waaraan Mandela refereerde tijdens zijn proces en waar later ook zijn onderhandelingen met de Zuid-Afrikaanse regering voor een nieuwe grondwet op waren gebaseerd. Een handvest als een richtlijn voor denken, voelen en handelen. Als je jouw principes niet laadt, is het lastig om je er ook aan te houden of stellen ze niet zo veel voor. Een van mijn favoriete quotes is die van de komiek Groucho Marx: “Dit zijn mijn principes en als deze je niet bevallen, nou... nou dan heb ik ook nog andere...”

Wij hebben twee jaar geleden, vanuit onze ideeën en idealen, ons eigen manifest geschreven. Het is zo belangrijk om te vertrouwen op de kracht en de persoonlijke groei van individuen om verandering teweeg te brengen in groepen en organisaties. Het verhaal van Nelson Mandela past naadloos in de uitgangspunten van ons manifest: een zwarte jongen van het platteland, de eerste van de familie die naar school ging, een van de weinige zwarte rechtenstudenten

“Deze uitspraak van hem relativeert voor mij ook weer zijn bovenmenselijk imago.”

boek13nov.indb 12 15-11-17 20:18

en oprichter van het eerste zwarte advocatenkantoor in Johannesburg. Iemand die vanuit een klein hutje in de Oostkaap de bijna onmogelijke reis naar een wereldleider maakte.

Ons manifest helpt ons ook bij het maken van keuzes in lastige dilemma's waarbij we steeds vaker wel voor onze uitgangspunten en werkwijze staan. Als wij denken dat we geen toegevoegde waarde kunnen zijn als partij, dan benoemen wij dat en dragen we de consequenties daarvan. Ook maakt ons manifest het gemakkelijker voor mensen om ervoor te kiezen of zij met ons willen werken. Je kunt pas echt 'ja' tegen iemand of iets zeggen als je ook echt volmondig 'nee' kunt zeggen. In die meer principiële handelswijze schuilt ook gevaar. Het moet niet leiden tot een benadering waar wij niet meer luisteren naar mensen, omdat wij vinden dat onze principes heilig zijn en dat het op die manier moet 'omdat het nu eenmaal zo hoort' in onze ogen.

Toen in de jaren '80 op Robbeneiland steeds meer jonge activisten met andere overtuigingen werden opgesloten kozen veel van de oude ANC-leiders om zich van de nieuwelingen af te zonderen. Mandela deed dat in eerste instantie ook, maar realiseerde zich later dat als je meer dan 20 jaar in de gevangenis zit, de wereld kan veranderen.

Ik realiseerde mij toen ik dit las dat we eigenlijk allemaal in onze eigen mentale gevangenis zitten. We hebben onze eigen waarheid en onze eigen manieren van werken, maar die moeten nooit leiden tot een situatie waarin het middel belangrijker wordt dan het doel. 'Zo doen we het' is principieel, maar kan ook dogmatisch worden. Ik blijf het lastig vinden om op een goede manier met dergelijke dilemma's om te gaan en ben vaak jaloers op mensen zoals Nelson Mandela, met wijsheid en kracht. *Toen hij door een journalist werd gevraagd hoe hij dacht over zijn status als legende, gaf Mandela als antwoord:*

> "Ach, ik ben ook maar een oude man die af en toe scheetjes onder zijn deken laat."

Deze uitspraak van hem relativeert voor mij ook weer zijn bovenmenselijk imago.

boek13nov.indb 13 15-11-17 20:18

“Ik heb mijn kijk op ons DNA element geprobeerd om te zetten in een soundtrack. Zet hem op de achtergrond lekker op en laat je inspireren.”

Je kunt de lijst ‘Mind Work Productions – No Compromise’ vinden op Spotify onder mijn profiel: JANTJEVAA

JAN VAN AALDEREN

Winne – Lotgenoot
Dit nummer betekent voor mij dat je voor de mensen die permanent in je hart zitten altijd klaar staat.
Wat de situatie ook is, 'No Compromise'.
"Ik ben daar als je geluk op is"
Winne

Bob Marley & The Wailers – No Woman, No Cry
Vergeet de moeilijke tijden en kijk altijd naar de toekomst.
"Everything's going to be alright"
Bob Marley

Counting Crows & Blof – Holiday in Spain (Spanje als besluit)
Ja, dit kan natuurlijk niet. 2 talen door elkaar. Kiezen...
"Simply pack our bags en gaan meteen naar Barcelona, want we moeten hier weg"
Counting Crows & Blof

Jayh & Amsterdam Sound System – Jodge me niet
Welk besluit je ook neemt, er zal altijd geoordeeld worden.
Kan je maar beter voor 'No Compromise' gaan.
"Jodge me niet! Ik leef m'n leven zoals ik dat wil"
Jayh

Linda, Roos & Jessica – Alles of niets.
Spreekt voor zich toch?
"In je cabrio of op de fiets. Ik wil alles of niets"
Linda, Roos & Jessica

50 cent – 21 Questions
Afkomstig van het album 'Get Rich or Die Tryin'.
Meer 'No Compromise' bestaat er denk ik niet.
"I love you like a fat kid love cake"
50 Cent

Fleetwood Mac – Go your own Way
Ga je eigen weg en doe je eigen ding…
"Open up, everything is waiting for you"
Fleetwood Mac

boek13nov.indb 15 15-11-17 20:18

Bruno Mars – The Lazy Song
Het is echt oke om zo nu en dan echt niets te doen
en alleen maar te doen waar jij zin in hebt.
"Don't feel like picking up my phone.
So leave a message at the tone"
Bruno Mars

Justin Bieber – Love Yourself
Van tieneridool naar superster en om helemaal te
gaan voor de muziek en niet voor de hits.
"My momma don't like you and she likes everyone"
Justin Bieber

Eminem – The Way I Am
Eminem zegt altijd wat ie denkt, zonder na te denken
over de consequenties.
"I'm not mr friendly, I can be a prick"
Eminem

Pharrell Williams – Happy
Wees gewoon blij en maak je niet druk over wat een ander
daarvan denkt.
"Bring me down. Can't nothing bring me down"
Pharrel Williams

Ramses Shaffy – Laat me
Ga je eigen gang.
"Laat me mijn eigen gang maar gaan. Laat me.
Ik heb het altijd zo gedaan"
Ramses Shaffy

One Direction – History
Als het niet meer werkt en dat gaat het ook niet meer doen.
Dan zal je moeten kiezen en uit elkaar moeten gaan.
"You and me got a whole lotta history.
We could be the greatest team that the world has ever seen"
One Direction

boek13nov.indb 16 15-11-17 20:18

Dries Roelvink – Maria Magdalena
Zover ik het kan inschatten doet Dries alles voor zijn carrière en de mensen om hem heen. Daar moet je respect voor hebben, maar hoef je niet van te houden…
"We gingen naar een klein cafe en daar dronk ik een Sangria met haar"
Dries Roelvink

Notorious B.I.G. – Juicy
Laat je niet van de wijs brengen door mensen die aan je twijfelen.
"Considered a fool 'cause I dropped outta high school"
Notorious B.I.G.

Michael Jackson – Don't Stop Till you Get enough
Blijf doorgaan totdat jij er zelf genoeg van hebt.
"Keep on with the force, Don't Stop"
Michael Jackson

Andre Hazes – De Vlieger
Dood of Leven. Er is geen middenweg…
"Tot zij hem ontvangt. Zij die ik mis"
Andre Hazes

Kanye West – Through The Wire
Hoe graag wil je iets bereiken? Na een zwaar auto-ongeluk met een dichtgesnoerde mond toch een nummer opnemen.
"But I'm a Champion so I turned tragedy into Triumph"
Kanye West

John Mayer – Waiting on the world to Change.
Op wie wacht je? Onderneem zelf actie.
"One day our generation is gonna rule the population"
John Mayer

Rolling Stones – You Can't Always Get What You Want
Lastig he dat 'No Compromise' perfectie bestaat niet…
"But if you try sometime. You'll find.
You get what you need"
The Rolling Stones

boek13nov.indb 17 15-11-17 20:18

KAS STUYF

Verveeld zit ik op een zondagmiddag te scrollen op Netflix, wat kan ik nog kijken. Te midden van spelende kinderen en een bellende vrouw stuit ik op de documentaire van:

Tony Robbins
'I AM NOT YOUR GURU'

Prachtige documentaire over hoe maakbaar je eigen geluk kan zijn. Focus heb je nodig, je eigen pad kiezen. Het mooiste voorbeeld is het gesprek met het meisje dat jarenlang misbruikt is. Die door middel van deze grove, warme, brullende en stille kruising tussen een 'All Star Wrestler' en een 'Uber therapeut', haar geluk, weg en liefde weer vindt.

boek13nov.indb 18 15-11-17 20:18

Volledig geïnspireerd ga ik later die avond op TEDX en zoek ik naar inspirerende filmpjes. Na mijn initiële enthousiasme neemt toch al snel weer mijn enigszins cynische aard het over. Hoeveel filmpjes kan je zien over focus, kiezen en maakbaarheid? En dan de presentaties an sich, ze zijn volledig in een format gegoten. Het gevoel dat mij bekroop was bijzonder ongemakkelijk. Coaches die dan tegen een zaal vol applaudisserende en enthousiaste mensen zeggen dat ze zich allemaal heel bijzonder en gelukkig moeten voelen, voelen zich op dat moment dan natuurlijk ook heel bijzonder en gelukkig. Ik voelde mij op dat moment helemaal niet de 'empowered lion' within, ik voelde me een schaap te midden van een kudde andere schapen.

boek13nov.indb 19 15-11-17 20:18

Maar wat betekent dit nu allemaal precies voor mij?
Ik zit min of meer in dezelfde markt als Tony en TedX (weliswaar op een bescheidener niveau), maar we verkopen hetzelfde product. De kracht van het individu maakt je leven voller, betekenisvoller, leuker en succesvoller (naar eigen standaard). Maar als we dat tegen iedereen zeggen, hoe bijzonder of uniek ben je dan… Terwijl ik in deze overpeinzing zit, wordt mij gevraagd om een stukje te schrijven over een van onze kernwaarden 'No Compromise'. Pfffff, de verwarring slaat nu compleet toe. Het is een waarde waar ik in geloof, maar het is ook verwarrend. Hoe blijf je in verbinding met elkaar als je geen compromissen sluit en over welke arrogantie lijk je te bezitten als dit een kernwaarde is. Dit gecombineerd met een enorme stroming van uniciteit van elk mens en voor je het weet ben je één van de miljarden schreeuwende unieke mensen op facebook.
Ok, rustig blijven, maak het niet te groot, focus, of nee, toch niet….

"Hellup ik moet mijn coach bellen!"

boek13nov.indb 20 15-11-17 20:18

Ok, terug naar de vraag.

“Waar voel ik me gelukkig en goed bij en hoe past geen compromissen daarbij?”

Langzaam trek ik een deken van rust over me heen. Het enige waar ik zeker van ben (of wil zijn) is van mijn gevoel. Wat voelt goed en wat niet. Wil ik de persoon zijn die Tony Robbins uitmaakt voor charlatan, populist of oppervlakkige witchdoctor? Of wil ik voelen wat ik voelde toen ik zag hoe hij Sol hielp. Die glimlach, die verzachting van haar gezicht, de hoop die uit haar ogen sprak, het kippenvel dat ik kreeg en de tranen die over mijn wangen stroomden. Ik wil die laatste zijn en of dat nou mainstream is, of dat ik daarmee een leeuw of een schaap ben, het kan mij minder schelen! Ik wil proberen om te doen wat ik voel, want dan weet ik dat het echt is. *Het is moeilijk, complex, wisselvallig, niet altijd betrouwbaar maar het is alles wat ik heb.* En dat is ook waar voor mij ‘No Compromise’ voor staat in relatie tot Mind Work Productions. Wij durven te luisteren, zaken te doen en keuzes te maken die gebaseerd zijn op ons gevoel. Durf te staan voor wat je doet en dan moeten die voorwaarden goed zijn. Heel langzaam begint er binnen in mij iets te brullen, een gevoel van controle en begrip komt naar boven. Ik weet weer waar die kernwaarde vandaan komt. En of mensen nou consumeren of werkelijk geraakt worden is ineens veel minder belangrijk, want ik weet hoe ik het wil ervaren en wil zien. Ik wil zelf aan het roer staan en vind ik dat moeilijk. Extreem moeilijk, maar het is het pad dat ik meer en meer wil volgen. Ik wil de tijd die ik hier heb invullen op een manier die voor mij goed voelt, want veel meer heb ik niet. En terwijl ik dit schrijf weet ik dat dit een enorme hoeveelheid open deuren zijn, maar het zijn in ieder geval mijn open deuren en ze voelen goed.

Dus vanaf vandaag doe ik wat goed voelt!

boek13nov.indb 21 15-11-17 20:18

VERA VAN HAREN

Trainen met citroenen.

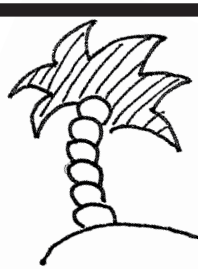
Er zijn twee buurvrouwen. Met beiden de bijna clichématige hobby om graag taarten te bakken. Dat is wat buurvrouwen graag doen. Onlangs waren ze allebei aan de slag gegaan met een ander recept. Al gauw bleek dat de buuf van links een belangrijk ingrediënt was vergeten te halen, ze miste een citroen. Ze besloot de andere bakbuuf te vragen om hulp. Zij had zowaar nog precies een citroen in huis. Maar wat bleek, ook zij had zelf citroen staan in haar recept voor de taart die ze aan het maken was. Toch besloot ze om voor het compromis te gaan. “Ik snijd de citroen doormidden, dan hebben we allebei in ieder geval een halve citroen voor ons recept”. En zo geschiedde. De taarten gingen de oven in en de buufs dronken koffie tijdens het wachten. Moest jij dat sap van die hele citroen ook pas als laatste toevoegen? Vroeg de buurvrouw van links. “Sap?” zei de andere buurvrouw. Ik had geen sap nodig, alleen de rasp van de hele citroen. Het resultaat: *veel taart met weinig smaak.*

Het verhaal werd me een tijd terug verteld door iemand ter illustratie van het ‘Thomas-Kilmann Model’. Een instrument wat we ook in trainingen vaak gebruiken om conflicthantering in beeld te brengen. Met een mooi schemaatje (zie linkerpagina) laat het zien dat een compromis sluiten een stuk beter uitpakt dan ‘zomaar toegeven’, ‘de boel forceren’ of ‘volledig vermijden’.

Maar tegelijkertijd verwelkt het compromis bij de 5e en laatste optie: exploreren. Het staat voor; niet meteen genoegen nemen met een prima compromis, maar te allen tijde kijken of het optimale te behalen valt, waar alle partijen blij van worden. Exploreren zorgt voor zoveel meer smaak aan het leven en aan een taart.

Als pleaser pur sang, moet ik mezelf eraan blijven herinneren. Maar diep van binnen weet ik, compromissen sluiten zijn te gek om de status quo te behouden, maar zijn killers voor echte groei. So next time, when life gives me lemons, I’ll share them wise or throw them back and ask for chocolate.

boek13nov.indb 23 15-11-17 20:18



juist verre reizen
met jonge kinderen

NO
COMI

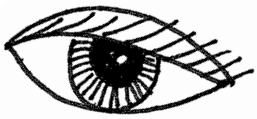
ANNE POELSTRA

géén Frozen-jurken
voor mijn dochters

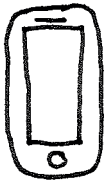
écht creatieve draaiboeken ontwikkelen

het leven is te kort voor slechte wijn

IPROMISE



oprechte interesse in anderen



telefoonverbod in de slaapkamer

boek13nov.indb 25 15-11-17 20:19

MICHELLE VAN DE KASTEELE

Wanneer mijn ‘No Compromise’ belofte faalt.

‘No Compromise’
(statement – no com-promijs)

• Geen consensus bereiken, niet toegeven en altijd bij jouw standpunt blijven.

• Gebaseerd op jouw normen en waarden, geen concessies doen.

• Onderdeel van het DNA van Mind Work Productions.

Dit is de definitie van ‘No Compromise’ als je het opzoekt in het woordenboek Van De Kasteele. Een mooie kernwaarde en belangrijk om je aan vast te houden in het leven. Want er zijn momenten waarop ik, op basis van mijn normen en waarden, beslis dat ik geen water bij de wijn wil doen. Dit kan zijn omdat ik mijzelf wil beschermen, voor mezelf moet zorgen, voor anderen wil opkomen of ze wil helpen. Maar als ik heel eerlijk ben… hetgeen waar ik geen concessie op wil doen, hou ik mij daar de rest van mijn leven aan? Het antwoord is nee. Er zijn voldoende momenten geweest waarop ik zei: dit zou ik echt nooit doen of dat gaat over mijn grenzen. En ja hoor, je raadt het al, een paar dagen, soms een paar jaar later was ik toch overstag. Toen mijn collega’s zijn gevraagd mij te scoren op een schaal van 1-5 op ‘No Compromise’ was het resultaat een 1. Maar wat is de reden dat dingen waarop ik zeg niet te willen instemmen, toch niet altijd een oneindige belofte aan mijzelf blijken te zijn? Voor mij zijn er drie duidelijke obstakels waardoor ik toch kies voor een compromis in plaats van het behouden van mijn standpunt:

TIJDSDRUK

Liever een resultaat dan geen resultaat.
Wanneer er een resultaat geleverd moet worden binnen een bepaalde termijn vind ik het moeilijk om niet op zoek te gaan naar een compromis. Soms kan ik dan niet gaan voor de 10 die ik zou willen en moet ik concessies doen op het uiteindelijke resultaat.

WANNEER HET BOTST MET ANDERE NORMEN OF WAARDEN

Vasthouden aan de diepste overtuigingen.
Soms zijn er twee dingen die ik heel erg belangrijk vind, maar die niet samen kunnen gaan. Op dat moment moet ik een van mijn twee waarden aanpassen zodat de andere meer ruimte krijgt.
Wanneer geef je jouw ‘No Compromise’ belofte aan jezelf op?

LEUK GEVONDEN WORDEN

Liever een goede band, dan het einde van een relatie.
By far degene die het meest voorkomt voor mij. Als mijn standpunt ten koste kan gaan van de relatie met een ander zoek ik naar de middenweg. Mijn grootste angst is dat mensen mij niet leuk vinden en om dit te voorkomen buig ik graag mee. Soms kan dit mij ook in de weg zitten. Meevaren met alle winden leidt er namelijk ook toe dat mensen mij niet leuk vinden. Ze willen dan juist dat ik meer no compromise laat zien.

boek13nov.indb 27 15-11-17 20:19

NIELS DENGEL
AURELIA PRIESTER

“No Compromise is een lastig alomvattend begrip. Hierbij een aantal definities en quotes waarmee wij meer invulling willen geven aan dit thema.”

‘No Compromise’
Kwaliteit mag niet ten koste van de prijs gaan.
“The spread of evil is the symptom of a vacuum. Whenever evil wins, it is only by default: by the moral failure of those who evade the fact that there can be ‘No Compromise’ on basic principles.” Ayn Rand (Author)

“Compromise is but the sacrifice of one right or good in the hope of retaining another too often ending in the loss of both.” Tryon Edwards (theoloog)

‘No Compromise’
Schipperen.
“Art is something to be proud of. Art is no compromise.”
Christian Bale (Actor)

‘No Compromise’
Kwaliteit mag niet ten koste van de prijs gaan.
“Once you are in it you are in it, you have to go all the way to the end because you commit yourself to such a level where there is no compromise. You give everything you have absolutely everything. Sometimes you find even more because you require more if you want to stay ahead and you want to win.” Ayrton Senna (F1 World Champion) ‘No Compromise’: Een akkoord sluiten waarbij beide partijen iets moeten inleveren.

‘No Compromise’
Het tussenvoorstel.
“The truth about our childhood is stored up in our body, and although we can repress it, we can never alter it.
Our intellect can be deceived, our feelings manipulated, and conceptions confused, and our body tricked with medication.
But someday our body will present its bill, for it is as incorruptible as a child, who, still whole in spirit, will accept No Compromises or excuses, and it will not stop tormenting us until we stop evading the truth.”
Alice Miller (psychologe op gebied van kindermishandeling)

‘No Compromise’
Kwaliteit mag niet ten koste van de prijs gaan.
“Don’t compromise even if it hurts to be yourself.”
Toby Keith

‘No Compromise’
Het tussenvoorstel.
“The attainment of wholeness requires one to stake one’s whole being. Nothing less will do; there can be no easier conditions, no substitutes, No Compromises.” Carl Jung

boek13nov.indb 29 15-11-17 20:19

‘No Compromise’
Tot een minnelijke schikking komen.
“Love and respect yourself and never compromise for anything. And then you will be surprised how much growth starts happening of its own accord.. as if rocks have been removed and the river has started flowing.”
Rajneesh

‘No Compromise’
Een akkoord sluiten waarbij beide partijen iets moeten inleveren.
“The compromise will always be more expensive than either of the suggestions it is compromising.”
Arthur Bloch

‘No Compromise’
Water bij de wijn doen.
“Strong men don’t compromise, it is said, and principles should never be compromised.” Andrew Carnegie

‘No Compromise’
Tot een minnelijke schikking komen.
“Compromise for your Dream but NEVER Compromise on your Dream.”
Imran Khan

‘No Compromise’
Geen water bij de wijn.
“When you say ‘yes’ to others, make sure you are not saying ‘no’ to yourself.”
Paulo Coelho

‘No Compromise’
Water bij de wijn doen.
“Never compromise a dream. Do what you must. The fears, beasts, and mountains before you are part of the plan. Stepping stones to a promised land. To a time and place that is so much closer than even you expect. So don’t let your eyes deceive you, for even as you read these words, your ship swiftly approaches…”
Mike Dooley

‘No Compromise’
Water bij de wijn doen.
“Never compromise a dream. Do what you must. The fears, beasts, and mountains before you are part of the plan. Stepping stones to a promised land. To a time and place that is so much closer than even you expect. So don’t let your eyes deceive you, for even as you read these words, your ship swiftly approaches…”
Mike Dooley

boek13nov.indb 30 15-11-17 20:19

‘No Compromise’
Een transactie of tussenvorm.

“Young people need compassion and guidance, not obscure mysticism. Here are some guidelines for young people: Remember that you are always your own person. Do not surrender your mind, heart, or body to any person. Never compromise your dignity for any reason. Maintain your health with sound diet, hygiene, exercise, and clean living. Do not engage in drugs or drinking. Money is never more important than your body and mind, but you must work and support yourself. Never depend on others for your livelihood.”
Ming-Dao Deng

boek13nov.indb 31 15-11-17 20:19

IES POISSONNIER

Bloeien als een zonnebloem:
‘No Compromise’

Zonnebloemen; ze hebben me altijd geïntrigeerd. Wist je dat onvolwassen zonnebloemen heliotropisme vertonen? Dat betekent dat de bloemknop op zonnige dagen meedraait met de zon. ‘s Nachts keert de bloemknop terug naar het oosten. Een bijzonder, eigenzinnig en mooi dagelijks ritueel dat zonnebloemen volhouden tot de bloemknop zich opent en ze voorgoed op het oosten gericht verstijven. De zonnebloem doet compromisloos wat nodig is om optimaal tot bloei te komen.

Vincent van Gogh schreef ooit aan zijn broer Theo: “Op de een of andere manier is de zonnebloem van mij”. Ook hij zag de schoonheid van deze vrolijke en kleurrijke bloem. Wellicht herkende hij zichzelf in de karaktervolle manier van groeien en bloeien. Zo raakte van Gogh na verschillende mislukte carrières overtuigd dat hij een kunstenaars roeping kon hebben. Zijn onnavolgbare wijze, explosieve karakter en vreemde tekeningen en schilderijen zorgden echter voor spot en afwijzing.

Maar hij hield vol, bleef zich ontwikkelen en bewandelde zijn eigen pad. En zo kwam hij in ‘het gele huis’ in Arles, waar hij zijn mooiste meesterwerken maakte. Waaronder de verschillende variaties van zonnebloemen zoals de ‘Vaas met twaalf zonnebloemen’ uit augustus 1888. Het schilderij dat een van de populairste is geworden in de kunstgeschiedenis.

Zo zie ik ‘No Compromise’: meebewegen met jouw zon, vasthouden aan je eigen ontwikkelpad, genieten van het mooie en de confrontatie aangaan met de minder fraaie facetten van jezelf en het leven. Zodat je als mens optimaal kan groeien en bloeien. Als een ware zonnebloem!

Van Gogh schilderde altijd de verschillende periodes van de bloei van de zonnebloemen, van volle bloei tot verwildering. Hij toonde compromisloos de verschillende levensstadia, hoe fraai of confronterend ook.

boek13nov.indb 33 15-11-17 20:19

EVA VAN DEN HEUVEL

MINI ONDERZOEK:
NO COMPROMISE – NATURE OF NURTURE?
N = 6 (6 respondenten werkten mee)

Afgelopen februari ontving ik de maximale score van 5 sterren op accepts ‘No Compromise’ als feedback van het team waarin ik werk. Sindsdien vraag ik me af hoe dat eigenlijk zit bij mij? Bestaat er zoiets als een ‘No Compromise’ DNA en hoe uit zich dat bij mij? Is dit al te zien in de kinderjaren? Kun je het leren?

Voor dit uiterst wetenschappelijk onderzoek schakel ik de hulp in van mijn objectieve familieleden. Ik wil hen interviewen over hoe ze mij zien. Zien ze mij net als mijn collega’s als een drager van het ‘No Compromise’-gen?

boek13nov.indb 34 15-11-17 20:19

Meet the family!
Ik kom uit een gezin van vijf kinderen en twee ouders, beide docent, die nog steeds bij elkaar zijn. De opvoeding was deels geïnspireerd op de antroposofische filosofie en alle kinderen gingen naar de Vrije school. Mijn ouders hebben zich beide best wel afgezet tegen hun eigen achtergrond. Ze hebben een soort sterke normen en waarden en principes ontwikkeld over hoe ze hun leven 'anders' wilden inrichten dan hun ouders. Om die reden zijn wij met veel opvoedvisie opgegroeid.

Het was een druk gezin, er werd altijd heel veel gepraat en gediscussieerd aan tafel. Als kinderen kregen we veel vertrouwen van onze ouders om onszelf te ontwikkelen tot wie we wilden zijn.

Hiermee stond 'eigen verantwoordelijkheid' erg centraal. Veel aandacht voor ratio en minder voor gevoel. Iedereen had een kookbeurt of bepaalde andere taken om het huishouden te runnen. Al mijn familieleden zou ik zelf typeren als vrij ideeënrijke, kritische mensen die niet bang zijn hun visie te manifesteren in de wereld.

Voor de 'aanhang' is het alleen soms heel vermoeiend. Er is vaak een weerwoord, of een hele lange uitleg waarom we denken dat iets zo is. Er is vaak geen einde in een gesprek. Veel stemgeluid. Ook al wil niet iedereen het toegeven, 'No Compromise' is wel vertegenwoordigd in alle zeven, typisch.

boek13nov.indb 35 15-11-17 20:19

Ouders.
Ik stuurde mijn ouders een uitleg over wat ‘No Compromise’ voor mij betekent.

- Dat je niet voor middelmatigheid gaat
- Je doet waar je in gelooft
- We doen het goed, of we doen het niet

Al snel kwam het bericht dat ze me toch wel veel symptomen vonden hebben van dit DNA.

“Het is bij jou heel erg als je ergens achter staat dan ga je er helemaal voor, maar als dit niet zo is kun je ook een reactie in de andere richting geven, dan stagneert het meteen. Er is niet echt een middenweg. Het is een 10 of een 1. Niet altijd, maar wel gemiddeld vaker dan bij je broer of zussen, het is wel typerend voor jou.”

“Op een dag kwamen wij thuis en had je ineens je kamer helemaal appeltjes groen geverfd. Je zorgt er dan voor dat het af was voordat wij thuis kwamen, zodat wij er niet meer iets van konden vinden. De drive die je had om dit te doen, daar verantwoordelijkheid over te nemen en het uit te voeren was wel typisch voor jou.”

“Gister gingen we bij jou weg en dan staat daar in de hal een goede bezem, schop en nog wat andere items. Wij bewaren altijd alles maar jij geeft altijd alles weg. Dan zeg je ook, wij kunnen het nu niet meer gebruiken dus weg ermee. Dat heb jij altijd heel erg gehad met spullen. Misschien wel als reactie op onze verzameldrang, dat zou ook kunnen.” Volgens mijn ouders is dit een eigenschap waar ik mee ben geboren.

Broer en Zussen.
Het oordeel van mijn broers en zussen was iets minder eenduidig. Mijn broer kwam als eerste met een pijnlijke herinnering voor hem over mijn ‘No Compromise’ gedrag:

“Als middelste zus bepaalde je voor de twee jongste wanneer wij moesten opruimen. Dat was echt iets wat uit jou zelf kwam, een soort drang naar een opgeruimde omgeving. Jouw kamer zag er altijd netjes uit, maar dat projecteerde je helemaal op ons en wij moesten op jouw commando ineens opruimen. We deden het ook nog gek genoeg!”

Zijn mening was heel duidelijk dat onze opvoeding een grote trigger is geweest omdat hij dit gedrag bij meer familieleden vond passen. We lijden er allemaal wel een beetje aan, was zijn samenvatting. Omdat we uit een groot gezin komen moet je best wel voor jezelf opkomen om gehoord te worden.

Mijn oudere zus vindt wel dat ik vroeger meer ‘No Compromise’ was dan nu. Met andere woorden dat er een soort verlichting heeft plaatsgevonden. Hieruit concludeerde ik dat ‘No Compromise’ misschien een negatieve lading heeft gehad in onze relatie. Mijn jongere zusje vindt

boek13nov.indb 36 15-11-17 20:19

de definitie van ‘No Compromise’ niet helemaal van toepassing zoals anderen die tot nu toe hebben getypeerd:

“Ik herken zeker dat je een sterke visie en mening hebt, maar toch niet dat je deze koste wat het kost wil doorzetten. Ik denk dat voor jou de relatie wel belangrijker is, je stemt altijd heel erg af op wat de behoefte is van de ander en kunt daarin wel meebewegen. Ik denk wel dat je mensen kunt laten meebewegen in jouw doel of visie, maar dat dit nooit ten koste van de ander gaat. Maar natuurlijk ben je wel iemand die op bepaalde punten een sterk geloof nastreeft. Soms ook wel een beetje nukkig, maar niet echt in de basis.”

Ik denk wel dat ik kan concluderen dat de mening van mijn collega’s aardig matcht met die van mijn familieleden. Duidelijk is wel dat er iets in mijn DNA aanwezig was en dat de omgeving dit tot uiting heeft gebracht. De omgevingsfactor ‘gezin’ heeft hier ook echt een rol in gespeeld. Nature en nurture dus.

Wat ik zelf eigenlijk interessanter vind is dat dit onderzoek mij best wel wat nieuwe inzichten heeft gegeven, met name dat ik me ook een beetje schaam voor ‘No Compromise’. Ik zie het ook een beetje als een donkere kant van mezelf. Bijvoorbeeld iets doen wat tegen mijn eigen gevoel ingaat over wat goed is vind ik heel lastig. Maar vooral: de mening van wat goed is en wat minder goed is.

Pfff, die ga ik eens wat meer proberen los te laten.

boek13nov.indb 37 15-11-17 20:19

FLEUR VAN DER MAATEN

‘NO COMPROMISE DILEMMA SPEL’

Dit spel is op ieder moment van de dag en met iedereen in je omgeving leuk en interessant om te spelen.
Je leert niet alleen de mensen met wie je speelt beter kennen, maar krijgt ook meer inzicht in jezelf door je medespelers. Daarnaast vraagt dit psychologische spel om inleving en inschattingsvermogen.

Volgen jullie me nog? Het is heel simpel, ik zal uitleggen hoe je het spel kunt spelen.

boek13nov.indb 38 15-11-17 20:19

Spelregels

Omdat je over het algemeen toch andere dingen deelt met een collega dan met je beste vriend, heb ik twee categorieën voor je gemaakt. Dilemma's voor op het werk en dilemma's voor met je vrienden en/of familie. Je kunt dit spel met zoveel mensen spelen als je wilt. Het idee is als volgt.

Eén persoon kiest twee stellingen uit voor één specifieke andere speler en leest deze voor zodat iedereen het dilemma kan horen. Ook bepaalt deze persoon welke kleur (rood of zwart) bij welke stelling hoort. Vervolgens moet degene voor wie het dilemma is uitgekozen, één van de twee stellingen kiezen. 'NO COMPROMISE!' Dit doet hij-zij door zijn vinger te houden bij de kleur van de stelling (zorg ervoor dat de rest van de spelers niet ziet welke kleur je kiest). Vervolgens bepalen alle overige spelers welke stelling (en dus welke kleur) deze persoon heeft gekozen. Als de spelers de juiste kleur hebben gekozen, verdienen ze een punt. Als iedereen een keer een dilemma heeft uitgekozen en er één heeft moeten beantwoorden is het spel in principe klaar. Degene met de meeste punten wint! Je kunt natuurlijk ook meer dan één ronde spelen, spreek dan van tevoren even af hoeveel. Wanneer de dilemma's op zijn (je kunt heel veel verschillende variaties maken), ben je natuurlijk vrij om zelf een mooi dilemma te bedenken!

Veel speelplezier!

boek13nov.indb 39 15-11-17 20:20

Werk

- Je moet je lunch regelen door eten te bietsen bij je collega's
- In alles wat je drinkt moet je een theezakje dopen (5 minuten laten trekken)
- Je moet altijd gepassioneerd de liefde verklaren aan de eerste collega die je goedemorgen wenst
- Er staat altijd een uitsmijter voor de deur van het kantoor die je pas na een half uur zeuren binnenlaat
- Je moet altijd verkleed als superman naar je werk
- Je moet altijd op je kont, tree voor tree, de trap af
- Als je baas binnenkomt, verstop je je onder je bureau
- Je neemt werkgerelateerde telefoontjes altijd op door eerst een boer te laten
- Je schreeuwt altijd naar al je collega's
- Je praat altijd alsof je dronken bent
- Je ruimt elke dag voor iedere collega zijn bureau op
- Je hebt maar één dag weekend
- Je mag op je werk nooit meer zitten (liggen mag wel)
- Alles wat je schrijft moet in dichtvorm

boek13nov.indb 40 15-11-17 20:20

Vrienden

- Je moet iedere keer voordat je seks hebt je vader om toestemming vragen
- Als je een puist ziet bij iemand dan moet je die uitknijpen
- Je zet van al je drollen een foto op Facebook
- Je moet altijd bij iemand op schoot zitten
- Tijdens seks blaf je als een hondje
- Niemand lacht ooit om jouw grapjes
- Altijd als je danst doe je de vogeltjesdans
- Je mag nooit meer alcohol drinken
- Na elk weekend heb je zwarte gaten
- Je gebruikt schuurpapier als wc papier
- Je moet altijd buiten poepen en plassen
- Iedereen hoort wat jij denkt
- Je moet al je drinken altijd atten
- Je moet altijd eerlijk zijn
- Je moet één keer in het riool zwemmen
- Je verklapt altijd het einde van films en boeken
- Je praat tegen iedereen hoe je tegen baby's praat

boek13nov.indb 41 15-11-17 20:20

JULIA AIDALA

‘No Compromise’
Wat betekent dat eigenlijk?
Als ik het letterlijk vertaal:
Geen Compromis.

Zoals wij bij Mind Work
Productions bedoelen:
Geen compromissen sluiten op de
waarden die voor ons als bedrijf het
belangrijkst zijn.

boek13nov.indb 42 15-11-17 20:20

Een mooie gedachte, niet? Nu blijkt in de praktijk dat het 'niet sluiten van compromissen' niet zo makkelijk is om te doen; er is vaak wel een reden om toch hier en daar een kleine verschuiving te laten plaatsvinden in waarden, wensen of overtuigingen. Je wilt natuurlijk ook anderen tegemoet komen!

Als ik kijk naar mijn eigen leven, bestaat dat voor een groot gedeelte uit het sluiten van compromissen: ik pas mij graag aan, aan mijn omgeving. Dat zit in mijn karakter, dus daar kan ik het voor een groot gedeelte aan wijden, maar soms wil ik helemaal geen compromis sluiten en doe ik het toch. Waarom? Ben ik niet belangrijk genoeg om voor mezelf te zorgen dat ik het in ieder geval altijd eens ben met de dingen die ik zelf doe? Deze vraag houdt mij al langere tijd bezig en nu wij hier aandacht aan besteden bij MWP, lijkt dit het uitgelezen moment om hier eens wat bewuster naar te gaan kijken.

Als wij als MWP verkondigen dat 'No Compromise' een van onze DNA-onderdelen is, dan zal die toch ook ergens in meerdere of mindere mate in mijn DNA moeten zitten? Want zeg nou zelf, MWP is het bedrijf waar ik al lange tijd onderdeel van ben. De MWP cultuur draag ik alsof het mijn lievelingskledingstuk is en het voelt als een familie. Wat ik ga doen is mezelf uitdagen op het gebied van 'No Compromise'. Ik ga proberen bewust te zijn van de momenten waarop ik allerlei compromissen aan het sluiten ben. Op die momenten kijk ik kritisch naar mezelf en ga ik onderzoeken wat er precies gebeurt. De eerste situatie dient zich vrij snel aan nadat ik besloten heb om mezelf te gaan challengen.

Het gaat om een bericht dat ik krijg met een 'tone of voice' waar ik een fysieke reactie van krijg: snel en hard kloppend hart en lichte paniek. Ik weet nu al dat ik hier de hele avond mee blijf zitten als ik hier niets mee doe. Normaliter is dit het moment waarop ik chagrijnig word, niet (meer) relaxed reageer op andere mensen en de rest van mijn dag laat vergallen. Maar vandaag niet, 'No Compromise'. Wat ga ik nu doen? Ik begin met een mail; the easy way out. Dat lukt mij echter niet zo goed, ik kan niet de juiste woorden vinden. Zal ik het dan maar gewoon laten? Diep van binnen weet ik ook wel dat ik, als ik echt 'No Compromise' wil toepassen, hier iets mee moet doen.
En nee, geen mail. Gewoon bellen.

Goed, ik ga bellen. Spanning, dat is wat ik voel. Wat is eigenlijk het ergste dat er kan gebeuren? Dat iemand het niet met mij eens is en daar wat van zegt? Hoe erg is dat? In mijn beleving vaak heel erg, maar in de realiteit niet. Ik bel en vertel wat me dwars zit. Dat was het dan. 'No Compromise'. Fijn, ik kan weer genieten van mijn avond.

'No Compromise' kan zich ook op een andere manier uitwerken heb ik ontdekt. Het is namelijk zo dat ik soms graag wil dat andere mensen

boek13nov.indb 43 15-11-17 20:20

net zo fanatiek zijn als ik. Ik heb ontdekt dat het loslaten daarvan ook een vorm van 'No Compromise' is: je erbij neerleggen dat het voor iemand anders niet belangrijk is, betekent dat jij je niet meer druk maakt over wat iemand anders doet of wilt en jij je alleen bezighoudt met jezelf.

De tweede situatie is er zo een. Het is woensdagavond, ik heb hockeytraining. Tijdens de training ben ik zo fanatiek dat ik het liefst zoveel mogelijk bezig ben met hockeyen en zo min mogelijk wil praten. Ik verwacht uiteraard niet dat iedereen zo is, maar het zou wel fijn zijn. Tijdens de training leg ik wat uit en dit wordt dan niet toegepast. Dat ergert mij dan, waardoor mijn humeur een stuk minder gezellig is. Maar vandaag ga ik mij daar niet door laten beïnvloeden, 'No Compromise'. Ik spreek mezelf in stilte toe dat als zij het niet willen leren, ik daar verder geen moeite in moet stoppen. Wonderbaarlijk genoeg lukt dat mij ook nog en heb ik lekker getraind, wat een top challenge.

Nog zo'n situatie waar ik wel vaker in verkeer, maar waarbij ik altijd denk 'het is niet noodzakelijk, ik wil niet tot last zijn, dus laat maar', is in het vliegtuig de steward(ess) oproepen. Echt zo'n ding dat je in mijn ogen niet doet, tenzij je echt oud bent en je iedereen voor je laat werken. Maar goed, ik heb dorst, dus fuck it: ik druk op die knop met het poppetje. De steward komt eraan, ik vraag hem naar een cola en hij komt mij dat brengen. Vond hij dat nou echt heel vervelend? Nee. Ben ik blij met mijn cola? Ja. Voel ik mij opgelaten? Nee. Zo makkelijk kan het zijn. Ik moest overigens wel betalen voor dat blikje...

Dan nog zo eentje: iets wat opvallend gekleed gaan. Ik hou er van en ook weer niet, want het gevolg is meestal dat mensen naar je kijken (dat beeld ik mij dan in). Ik zit dus op tennis en ik heb een 'Maria Sharapova' tennis jurk en tennis klep. En dat is ook echt het enige dat ik met Maria Sharapova gemeen heb, maar eerlijk is eerlijk: het ziet er goed gematcht en echt professioneel uit. Dit geeft mogelijk de indruk dat ik enorm goed kan tennissen. Nu wil ik mezelf niet heel bescheiden opstellen, maar goed ben ik niet. Laten we zeggen dat voor iemand die 2 jaar tennist ik mij niet hoef te schamen.

Maar die outfit dus. In eerste instantie durf ik dat niet aan, omdat ik bang ben de verkeerde indruk te wekken. Het gevoel dat ik word uitgelachen zodra ik niet meer naast de baan sta maar erop en het contrast tussen mijn uiterlijk en mijn kunnen veel groter is dan het in eerste instantie lijkt. Onzin, vindt mijn tennisleraar. Je moet je tegenstander intimideren en dat doe je onder andere met je outfit. Nou ja, wie ben ik om dat tegen te spreken? Dus ik doe die jurk aan en zet de klep op mijn hoofd. Wie heeft mij uitgelachen? Helemaal niemand. Hoe voelde ik mij? Als Maria in the making!

boek13nov.indb 44 15-11-17 20:20

Wat kan ik concluderen uit al deze momenten? Allereerst dat deze ‘No Compromise’ challenge voor mij voelt als een wedstrijd tegen mezelf ook al kan ik balen als het me niet lukt om ‘No Compromise’ te zijn, heb ik ook geleerd dat ik dat ook niet altijd wil zijn. Ik ben ook blij met mijn aanpassingsvermogen, het feit dat ik het niet erg vind om mee te bewegen met anderen en niet zo snel andere dingen wil dan de rest. Ook heb ik geleerd dat het af en toe goed is om mezelf uit te dagen en juist wel datgene te doen wat ik een beetje spannend vind. Soms loslaten en soms aanpakken.

Dat is mijn les.

JOANNA SCHOUTEN VAN DER VELDEN

Welkom in mijn wereld,
mijn spelletjeswereld!

Mijn naam is Joanna en ik ben creative producer bij MWP. Sociaal psycholoog, Amsterdams, millennial en bovenal mega spelletjesfanaat.
Ik probeer altijd ergens een spel van te maken, als het even kan. Maar dat betekent niet dat ik per se hoef te winnen! Slecht tegen je verlies kunnen, is namelijk voor niemand leuk en op den duur wilt niemand met je spelen. Ik haal het plezier echt uit het spelen zelf, ga rechtop zitten en mijn ogen gaan glinsteren.
Mijn omgeving weet het als geen ander. Dus als ik met een nieuw spel op de proppen kom zetten, is het enthousiasme niet altijd zoals ik hem zelf verwacht.

Gelukkig gaat dit boek over accept 'No Compromise'. En als er één ding is waar je nooit een compromis over hoeft te sluiten, is het wel hetgeen wat je enthousiast maakt! Wil je meer over mij en over mijn MWP collega's leren? Dan ben je hier op de juiste bladzijde! Geniet van de volgende drie pagina's vol MWP inzichten, verstopt in een spel.

Veel plezier!

boek13nov.indb 47 15-11-17 20:20

FOOD ZOEKER

Spel uitleg
Dit is een greep uit de gerechten die onze
MWP collega's het lekkerst kunnen maken.
Weet jij ze te vinden? Benieuwd wie wat het lekkerst maakt?
Ontdek de antwoorden op pagina 52.

A	A	N	D	I	J	V	I	E	S	T	A	M	P	P	O	T	P
G	S	P	O	L	E	N	T	A	L	A	S	A	G	N	A	A	P
M	L	P	U	D	F	H	I	K	V	N	K	K	S	A	R	E	F
F	O	Z	E	J	U	R	M	A	F	E	U	R	T	W	O	O	G
N	E	R	L	R	K	G	Z	G	K	F	O	S	A	S	O	T	A
P	L	J	C	S	G	C	W	W	D	I	A	M	N	T	D	K	S
J	V	H	H	A	B	E	J	I	O	P	R	L	S	G	A	U	T
U	B	L	I	L	O	I	S	M	T	A	T	P	H	S	U	F	M
K	B	E	L	A	U	P	W	L	O	L	I	K	S	H	V	N	R
K	S	L	I	D	I	A	U	H	A	K	O	U	O	T	G	S	H
M	O	C	C	E	L	P	S	J	P	M	O	F	O	S	F	K	C
B	P	P	O	C	L	A	L	R	V	M	S	P	T	K	D	F	I
S	W	T	N	A	A	R	M	T	K	P	D	B	E	A	F	Z	W
N	M	M	C	P	B	O	P	A	W	F	H	R	O	N	A	K	S
U	L	J	A	R	A	E	L	J	A	D	I	K	H	U	N	R	N
T	C	M	R	E	I	L	O	I	O	Z	H	S	F	G	T	E	T
R	T	T	N	S	S	L	F	N	O	V	E	N	P	I	Z	Z	A
L	S	K	E	E	E	E	T	E	L	V	N	H	C	U	R	R	Y

Andijviestamppot | Asperges | Bouillabaise | Chiliconcarne | Curry | Kipstoof | Lamsbout | Moussaka | Ovenpizza | Papardelle | Pasta | Penne | Polentalasagna | Saladecaprese | Shoarmawrap | Soep | Tajine | Witloftaart

boek13nov.indb 48 15-11-17 20:20

FRUITSALADE

Spel uitleg
Bij MWP houden we van fris, zuur, zoet, bitter en hartig. Ieder zijn smaak. Match elk stuk fruit uit de schaal met één van onze MWP collega's.
Ontdek de antwoorden op pagina 52.

Kas | Chiara | Josine | Julia | Aurelia | Johan | Ies | Ester | Joanna | Meike | Jan | Eva | Geert | Wout | Stanneke | Shiraz | Wouter | Stan | Fleur | Michelle | Niels

LET OP! Eén fruitstuk kan op meerdere mensen toepasbaar zijn.

boek13nov.indb 49 15-11-17 20:20

WIE ZEGT WAT?

Spel uitleg
Welke MWP'er zeg dit? Zoek het antwoord op de vraag:
"Wat zou jij doen met een miljoen?"
Ontdek de antwoorden op pagina 53.

STAN? "Vakantiehuis kopen ergens aan de Franse kust."

MEIKE? "Een terrein met een grasveld en bos aan een rivier en daar maak ik dan een gave trainingslocatie met tenten, vuurplaats en boogschiet baan."

ESTER? "Met een miljoen zou ik zoveel mogelijk mensen gelukkig proberen te maken (en een goede lange reis maken)."

MICHELLE? "Drie maanden per jaar vrij nemen en in een warm land overwinteren. En daar nadenken wat ik met de rest van het geld ga doen."

KAS? "Huis van mijn ouders kopen en opknappen."

GEERT? "Een stichting starten voor kinderen zonder ouders, minimaal een half jaar met partner reizen, vrij zijn, een huisje kopen aan zee, mijn ouders mee op reis nemen naar hun droombestemming, blijven werken in wat ik doe maar dan de helft van wat ik nu doe. Mijn vrienden trakteren op een reisje."

CHIARA? "Mijn burgerlijke leven nog rianter voortzetten. Eigenlijk niet zoveel anders. Wel een mooie Tesla voor de deur, omdat het kan."

WOUTER? "Groter huis met tuin in Amsterdam en hervinden verbroken families van vluchtelingen."

JAN? "Ondernemers in ontwikkelingslanden helpen."

boek13nov.indb 50 15-11-17 20:20

EVA?

"Investeren in een cool bestaand of nieuw project 'als in een eigen bedrijf'. Of ik begin een koffie/ lunchtentje!!! Of een quinoa/avocado bar."

WOUT?

"Grotendeels huis afbetalen en zorgeloos genieten van hetgeen ik nu doe. En van een deel een aantal bijzondere reizen plannen met familie."

JULIA?

"Een huis kopen, de huur voor m'n ouders betalen en investeren en ook een beetje wegzetten."

IES?

"Een huis kopen en op vakantie gaan."

AURELIA?

"Een boot kopen voor mijn vader en een groot deel aan mijn ouders geven. Studieschuld afbetalen, dikke waggie en fijn groter huis waar je met vrienden en familie altijd kan samenzijn."

FLEUR?

"Met een miljoen zou ik een huis kopen in het buitenland waar ik meditatieweekenden zou kunnen begeleiden."

SHIRAZ?

"Mijn papa en mama een huis in Amsterdam geven en een auto met chauffeur! Daarna met mijn vrienden op vakantie naar een tropisch paradijs en de rest investeren in een kroeg of vastgoed."

JOANNA?

"Een wereldreis maken en de kennis die ik hiermee opdoe gebruiken om een jongeren instelling op te zetten, waarbij jongeren die eerst behandeld worden uiteindelijk ook zelf gaan werken. En dan hier een internationaal project van maken, waardoor jeugdhulpverlening door andere ogen bekeken gaat worden. En heel veel mooie kleren kopen."

STANNEKE?

"Schulden afbetalen, mijn ouders een ton geven en mijn broers beiden €50.000. Een klein leuk eigen appartement kopen en investeren in een eigen bedrijf."

boek13nov.indb 51 15-11-17 20:20

ANTWOORDEN.

Food zoeker

Kas	Lamsbout
Johan	Bouillabaisse
Jan	Chili Con Carne
Stan	Pappardelle kip rucola
Shiraz	Pasta
Ies	Lasagne van polenta gevuld met bospaddenstoelen en pancetta
Wouter	Spicy hartige taart
Chiara	Moussaka
Ester	Lasagne
Stanneke	Soep
Wout	Ovenpizza
Meike	Andijviestamppot
Julia	Penne in tomatensaus met verse basilicum en verse Parmiggiano
Joanna	Kipstoof en spaghetti bolognese
Eva	Witlof ansjovis taart
Michelle	Wrap met shoarma, komkommer, rucola en knoflooksaus
Niels	Asperges a la Niels (Hollands met Parmezaanse kaas)
Josine	Marokkaanse tajine
Geert	Thaise rode curry waar je tranen van in je ogen krijgt)
Aurelia	Tomaat - mozzarella sla

Fruitsalade

Kas	Passievrucht: vreemde maar sympathie vrucht.
Johan	Kokosnoot: weinig haar, hard van buiten, en als ie eenmaal opent is het lastig om er iets zinnigs uit te halen.
Jan	Banaan: De meeste mensen lusten het, maar er zijn een paar haters. En een banaan past overal bij.
Stan	Appel: kun je normaal eten, in een salade, pannenkoek, gebakken, etc. Performt dus in verschillende situaties. Kan tevens zuur of zoet zijn.
Shiraz	Ananas: zoet en stekelig.
Fleur	Ananas: ook wel de koning(in) van het fruit genoemd.
Ies	Tomaat: schuwt een goede discussie niet. Veelzijdig goede basis en nog beter voor je als hij opgewarmd is.
Wouter	Druif: kent vele verschijningsvormen, van kinderlijke rozijn, tot pitloze druif, tot scherpe wijn.
Chiara	Framboos: lekker harig.
Ester	Ananas. Sweet & soft, maar met stekelige randen. Wil graag verbinden, maar bewandelt eigen pad en kan pittig zijn.
Stanneke	Stananas natuurlijk! Op haar best in een tropisch klimaat, geel, houdt van patronen en verbanden (fibonacci reeks), optimistisch!
Wout	Passievrucht: lekker gepassioneerd.
Meike	Passievrucht: pittig en hard aan de buitenkant, en zacht van binnen, met een scherp/zuur randje en een echte romanticus.
Julia	Ananas: vol van smaak, zoet, met structuur en tropisch uiterlijk. Vergelijkbaar kapsel. Sommigen krijgen er jeuk van in hun mond (ik ook).
Joanna	Kokosnoot: sterke buitenkant, maar voor de doorzetter heeft de binnenkant een fijne verrassing. Lekker tropical, oftewel een klapper!
Eva	Dragon fruit: stekelig van buiten, zacht van binnen.
Michelle	Mandarijn: dun schilletje voor je de inhoud ontdekt, veelzijdig zoals de verschillende stukjes.
Niels	Banaan: is lekker, beschermd in zijn verpakking, maar kwetsbaar indien geschild. 'Everybody can eat it.'
Josine	Druif: het velletje is wat stug maar van binnen is het zoet met een bitter pitje waar je niet altijd op zit te wachten.
Geert	Lychee: als de harde schil eraf is dan is die zoet en sappig.
Aurelia	Ananas: hard van buiten, zacht van binnen.

boek13nov.indb 52 15-11-17 20:20

Wie zegt wat?

Kas Huis kopen.

Johan Vakantiehuis kopen ergens aan de Franse kust.

Jan Een huis kopen, huur voor m'n ouders betalen en investeren en ook een beetje wegzetten.

Stan Investeren in een cool bestaand of nieuw project 'als in een eigen bedrijf.' Of ik begin een koffie/lunchtentje!!! Of een quinoa/avocado bar.

Shiraz Ondernemers in ontwikkelingslanden helpen.

Fleur Een huis kopen en op vakantie gaan.

Ies Een terrein met een grasveld en bos aan een rivier en daar maak ik dan een gave trainingslocatie met tenten, vuurplaats, boogschiet baan e.d.

Wouter Mijn burgerlijke leven nog rianter voortzetten…eigenlijk niet zoveel anders. Wel een Tesla voor de deur omdat het kan..

Chiara Groter huis met tuin in Amsterdam en hervinden verbroken families van vluchtelingen.

Ester Een stichting starten (of geld doneren aan bestaande stichting) voor kinderen zonder ouders, minimaal een half jaar met Peter reizen en vrij zijn, een huisje kopen aan zee, mijn ouders mee op reis nemen naar hun droom-bestemming, blijven werken in wat ik doe maar dan de helft van wat ik nu doe :-), mijn vrienden trakteren op een reisje naar...

Stanneke Drie maanden per jaar vrij nemen en in een warm land overwinteren. En daar nadenken wat ik met de rest van het geld ga doen.

Wout Schulden afbetalen, mijn ouders een ton geven, mijn broers beiden €50.000. Een klein leuk eigen appartement kopen en investeren in Kwetsbare Held.

Meike Een wereldreis maken en de kennis die ik hiermee op doe gebruiken om een jongeren instelling op te zetten, waarbij jongeren die eerst behandeld worden uiteindelijk ook zelf gaan werken en dan hier een internationaal project van maken, waardoor jeugdhulpverlening door andere ogen bekeken gaat worden. En veel mooie kleren kopen.

Julia Op wereldreis met mijn lievelingsmensen en ergens op een mooie plek in Australië waar iedereen zijn/haar droomhuis bouwt en daar wonen/leven/feesten/genieten met z'n allen. Met veel dieren.

Joanna Een boot kopen voor mijn vader en een deel aan mijn ouders geven. Studieschuld afbetalen, dikke waggie en fijn groter huis waar je met vrienden en familie altijd kan samenzijn (bioscoop etc).

Eva Mooi huis voor mijn ouders in Amsterdam kopen.

Michelle Met een miljoen zou ik zoveel mogelijk mensen gelukkig proberen te maken (en een goede lange reis maken)

Niels Grotendeels huis afbetalen en zorgeloos genieten van hetgeen ik nu doen. En van een deel een aantal bijzondere reizen plannen met Esther en Mads.

Josine Met een miljoen zou ik een huis kopen in het buitenland waar ik meditatieweekenden zou kunnen begeleiden.

Geert M'n papa en mama een huis in Amsterdam geven en een auto met chauffeur. Daarna met mijn vrienden op vakantie naar een tropisch paradijs. En de rest investeren in een kroeg of vastgoed.

Aurelia Huis van mijn ouders kopen en opknappen.

boek13nov.indb 53 15-11-17 20:20

PAULIEN GEERS

"Don't let someone change who you are, to become what they need."

"When you have to start compromising yourself or your morals for the people around you, it's probably time to change the people around you."

"Don't let your loyalty become slavery. Know when to let go and never compromise on self respect."

boek13nov.indb 54 15-11-17 20:20

“Ik laat in mijn coaching en training iemand nadenken over wat er nodig is om het maximale plezier en talent uit werk te halen, zonder hierbij concessies te moeten doen aan anderen. Mijn stijl van coaching en training uit zich door te confronteren, respecteren en bewustwording van gedrag en communicatie. Bij Mind Work Productions komt deze stijl en dit geloof volledig tot zijn recht.”

boek13nov.indb 55 15-11-17 20:20

'NO COMPROMISE':
Een keuze maken op basis van wat jij belangrijk vindt.
COMPROMISE :
Handelen of Niet handelen, maar in ieder geval afwijken van de waarden die je nastreeft.
RUK:
Het kan pijn doen, confronterend zijn en wat kost het me.
TOF:
Het kan pijn doen, confronterend zijn en wat levert het me op.

PABLO BAKARBESSY

boek13nov.indb 56 15-11-17 20:20

Een vakantieverhaal…

‘Nee Peer, ik heb een beetje last van mijn nek - misschien probeer ik het als ik me beter voel - ik mag niet geblesseerd raken’ waren de redenen die ik opnoemde tegen mijn 15-jarige zoon om maar niet van de 15 meter hoge klif de rivier in te springen. Ik heb het een dag volgehouden en die dag lukte het me zelfs om deze excuses voor waarheid aan te nemen. Tot ik besefte dat ik smoesjes en uitvluchten aan het verzinnen was en dat ik het gewoon ‘Scary as hell’ vond om te springen. Toen ik dat onder ogen zag, moest ik van mezelf een nieuwe keuze maken. Ok, het is eng en er kan van alles misgaan, maar wat wil je nou zelf? En als je het niet doet wees dan ook eerlijk over de reden waarom je het niet doet. Die vraag was voor mij voldoende brandstof om te kiezen voor de sprong, ik had er zo’n zin in! “Peer!, Peer!, ik ga er vanaf, ik ga het doen, ga je mee?”

Bij de klim naar boven begon ik gedecideerd en hoe verder we bij het doel kwamen hoe harder mijn hart bonkte. Met een mix van plankenkoorts, opwinding en trots positioneerde ik me op de berg en maakte ik mij klaar voor de sprong.

Met een kreet die uit mijn tenen leek te komen, sprong ik van de klif af en voor de anderhalve seconde die het duurde leek het alsof ik vloog en helemaal vrij was. De landing in het water verliep goed, met mijn voeten zocht ik de bodem om mij weer af te zetten naar de oppervlakte. Eenmaal boven dacht ik ‘ja, dat is een goed voorbeeld van ‘No Compromise’, een besluit nemen vanuit je wens, waarde of ideaal en er dan vol voor gaan en je niet laten verblinden door mogelijke smoesjes of andere tegenwerpingen. Dat wil natuurlijk niet zeggen dat je nooit op een besluit terug kunt komen, maar wel dat je kunt blijven toetsen of je argumenten zuiver zijn.

Als ik terugkijk op mijn eigen ervaringen zijn er voldoende momenten geweest dat ik te lang in smoesjes of excuses ben blijven hangen. Noem het een gebrek aan ruggengraat. Of is het misschien een rad dat ik mezelf voor ogen draaide om geen actie te hoeven ondernemen? Zo is het ook met het schrijven van dit stukje: als ik er eenmaal inzit dan kan ik mij hier volledig aan overgeven en heb ik er plezier in. Maar voor het zover is, heb ik al verschillende afleidingen en mentale barrières moeten overwinnen.

Tot slot heb ik een ‘No Compromise’ matrix gemaakt waarin ik een aantal van mijn ervaringen heb geplot, misschien ook een idee om dit voor je eigen ervaringen eens te doen om zo eens bewust stil te staan bij je drijfveren en beweegredenen. Ik vond het behulpzaam bij het bewust zijn van mijn eigen acties en vooral ook waar ik de mogelijke acties laat liggen!

boek13nov.indb 57 15-11-17 20:20

boek13nov.indb 58 15-11-17 20:20

“Aan mij is gevraagd of ik iets wilde opschrijven wat ‘No Compromise’ betekent voor mij. Nu is het geval dat ik een hekel heb aan schrijven. Dus, NO COMPROMISE!”

SHIRAZ KHAN

boek13nov.indb 59 15-11-17 20:20

ESTER DE VOS

It all begins with a vision...
Ik zit op het prachtige eiland Bali en ineens weet ik het.
“Hier ga ik terugkomen, hier ga ik werken.” Ik schrik een beetje van deze gedachte. He?! Dacht ik dit nu echt?
Maar gek genoeg, weet ik het heel zeker. Dit ga ik doen.

‘NO COMPROMISE’

“Maar oh wat vind ik dat soms moeilijk... Ook al schijn ik de indruk te wekken dat ik hier sterk in ben.”

Feal the fear and do it anyway

De tranen schieten in mijn ogen. Waar ben ik in vredesnaam aan begonnen? Waarom doe ik dit? Kan ik nog terug? Ik ga naar Bali om mijn reis op te zetten. En ineens dringt het tot me door. Ik ben alleen. Niemand die daar op mij wacht, niemand die ik ken. Ik ben geheel op mezelf aangewezen.

Ik ben bang!!! Bang dat het niet gaat lukken, bang dat ik dit niet kan, bang dat ik zal falen. En mijn grootste angst is om alleen te zijn. Mijn angst voor eenzaamheid. Dat ik er niet bij hoor, dat ik een ander leven leid dan de meeste mensen om me heen.

MAAR!
I feel the fear and do it anyway.
‘NO COMPROMISE’, ik moet dit doen.

boek13nov.indb 60 15-11-17 20:20

Bloed, zweet en tranen.
Ook al:

- Verklaren mensen mij voor gek
- Krijg ik regelmatig het advies het niet te doen, omdat ik er geen geld mee ga verdienen
- Loop ik tegen cultuurverschillen aan
- Krijg ik overal advies van hoe ik het ook anders kan doen
- Ontdek ik dat niet iedereen zuivere intenties heeft
- Moet ik kwaliteiten inzetten die ik nog nooit heb ingezet
- Blijkt het allemaal nog veel meer tijd te kosten dan ik al dacht
- Ben ik zwaar teleurgesteld als het niet direct lukt
- Kijk ik mijn perfectionistische ik weer eens diep in de ogen, fouten maken blijft lastig!
- Vraag ik mij regelmatig af waarom ik dit aan het doen ben
- Voel ik mij vaak onzeker en kwetsbaar
- Kom ik mezelf keihard tegen in mijn eenzaamheid
- Worstel ik enorm met de balans tussen wilskracht en loslaten
- Moet ik oppassen dat mijn privéleven er niet te veel onder lijdt, omdat ik zo gedreven ben
- Moet ik er af en toe andere dingen voor laten schieten
- Vraagt het keer op keer doorzetten en hard werken

'NO COMPROMISE', ik moet dit doen.

"When you want something all the universe conspires in helping you to achieve it."
Paulo Coelho

Ik ben aan het werk in Bali. Soms verblijf ik er zelfs twee maanden. Soms zelfs drie keer per jaar. Mijn droom is werkelijkheid geworden. Mensen leren zichzelf op een andere manier kennen, worden net als ik geraakt in hun hart door dit eiland.
Ze ontdekken wat ze willen in het leven, wat er echt toe doet. Waar ze blij van worden, maar ook wat ze verdrietig maakt. Ze komen tot rust en herontdekken de kracht van het lichaam. Oftewel ik breng mensen dichter bij zichzelf. Dat is waarom ik dit ben gaan doen, dat is mijn missie.

En die eenzaamheid? Die is ok. Ik voel me namelijk af en toe eenzaam, maar ik BEN niet alleen. Dat is de les die ik leer uit mijn Bali avontuur.
Als ik echt iets wil en het klopt, komen de juiste mensen voorbij om me te helpen.

'NO COMPROMISE!'

boek13nov.indb 61 15-11-17 20:20

NO COMPROMISE

Wouter de Jong, u (Stanneke Kusters)

Als je de wijsheid en macht hebt: wanneer weet je dat nou bij 'No Compromise'? Want dat is nou net hetgeen waarom ik, ja ik, heel veel personen die ik associeer met 'No Compromise' zo irritant en soms ook schadelijk vind.. 13:10

Het heeft best een negatieve ondertoon. Ik denk dan ook al snel aan een rigide en eigen zin; eigen wil is wet of zoiets.. Iets ongepasts. 13:13

Terwijl het niet ethisch op zich is. Het gaat niet over goed of fout, omdat 'No Compromise' natuurlijk ook gaat over het hebben van iets wat heel heilzaam is: bijvoorbeeld Gandhi ofzo. Maar daar komt de maar... het is toch ook weer heel gevaarlijk om te zeggen: 'No Compromise', wij doen het zo. Met oogkleppen op. 13:19

Ja precies! Want wie zegt dat dat de juiste weg is? 13:19

Ja precies, want dat zei Hitler ook... 13:20

Om maar even iemand te noemen! 13:20

Ik kan me voorstellen dat hij in zijn beleving echt dacht: Ik heb het bij het juiste eind en voor mij geen compromis. Het wordt in extreme situaties vaak wel duidelijk waar het probleem ligt. 13:21

En als we ons nou afvragen hoe het bedoeld zou zijn door Kas en Johan? Misschien moeten we daar meer naar op zoek. Ik denk dat ze bedoelen; we gaan gewoon voor het beste. We gaan niet om de klant maar tevreden te houden, om te pleasen en daarmee iets ten koste van de kwaliteit te laten gaan, iets doen waar we niet in geloven. 13:22

Ja dat is waar ja... Goed punt! 13:23

Dus als opdrachtgevers het ergens niet mee eens zijn, dan doen we het liever niet. In plaats van doordrijven.. Dan kan je beter met iemand anders aan de slag gaan. In dat opzicht vind ik het heel dapper ook: want dat is heel spannend! Dat is toch het spanningsveld van de relatie die je met een opdrachtgever hebt. Of in een groep kan je dat ook zien. Ik denk dat ze het zo bedoelen, wat denk jij? 13:25

Ja ook, en dan vanuit; welke waarden je heel belangrijk vindt en waar je absoluut niet aan wil tornen. 15:05

Het gaat niet over je zin willen doordrijven, maar over stoppen, een grens aangeven. Dat is ook heel integer. Aan welke waarden zou jij niet willen laten tornen?
15:08

Voor mij is een training niet gericht op het belang van de deelnemer als er bijvoorbeeld alleen maar naar winst wordt gekeken. Als een deelnemer niet als mens maar als winstmachine wordt gezien.
13:21

Als er een dubbele agenda in zit dus...
15:14

Ja, dat is niks bijzonders - dat zou überhaupt voor iedere trainer denk ik zo zijn - bij MWP al helemaal.
15:16

Het is natuurlijk nooit heel duidelijk. Dat maakt het denk ik heel ingewikkeld. Ik denk dat niemand zegt: nou we doen deze training EIGENLIJK alleen maar om winst te creëren. Het is vaak een al grijs gebied.
15:14

En dan is het de ballen hebben om het te zeggen/vragen/uit te zoeken en dan je intuïtie te volgen en te denken: ik stop hier. En jij? Voor welke waarde geldt 'No Compromise' voor jou?
15:16

Het belangrijkste vind ik oprecht de intentie van de training / waarom je de dingen doet.
16:47

Whatsapp gesprek tussen

WOUTER DE JONG
STANNEKE KUSTERS

boek13nov.indb 63 15-11-17 20:21

CHIARA BIJL

Voor mij persoonlijk een van de belangrijkste thema's van dit jaar en een waar ik al langer mee worstel, want voor mij roept 'No Compromise' positieve, maar ook negatieve associaties op. In die zin dat 'No Compromise' al snel hand in hand kan gaan met perfectionisme en 'loss of fun'. Hoe juggle je een compromisloze inzet, drang naar kwaliteit, hoog streefniveau met een bepaalde mildheid en flexibiliteit? Hoe kan je leven naar 'No Compromise' en toch jezelf de ruimte bieden of hoe kan je leven naar tevredenheid, empathie en ontspanning en tegelijkertijd kwaliteit waarborgen?

"Ik blijk niet de enige te zijn die deze aspecten maar moeilijk weet te integreren in een tijdgeest van onbegrensde mogelijkheden, maar ook een tijd waarin het aantal werknemers met burn-out verschijnselen almaar toeneemt. 14% van de Nederlanders heeft momenteel te kampen met burn-out verschijnselen."

Sophie Hilbrand wijdde er haar programma 'Mentaal in de kreukels' aan, waarin ze niet alleen de burn-out van de ander onderzoekt, maar ook zichzelf bewonderenswaardig blootgeeft. Het blijkt dat met name het gevoel voortdurend bezig te zijn met compromissen sluiten, in de combinatie moeder/werkende vrouw, bijdraagt aan de stress die Sophie ervaart.

boek13nov.indb 64 15-11-17 20:21

Ze wil het graag allebei compromisloos, 100% kunnen doen.

Dafne Schippers zat - naar eigen zeggen -, een aantal maanden somber op de bank voor zich uit te staren nadat zij zilver behaalde bij de Olympische spelen in Rio 2016. En ook in mijn praktijk zijn het met name de jonge vrouwen die zich volledig compromisloos op alle aspecten van hun leven storten. Om daarna bij bosjes om te vallen of zich terug te trekken in een yoga of mindfulness retreat, die als paddenstoelen uit de grond lijken te schieten.

Ik ben zelf ook die weg ingeslagen en volg regelmatig met veel plezier een yogales, maar raak zelfs daar het spoor af en toe bijster omdat het op zulke verschillende manieren uitgedragen wordt. Ik volg twee yogaklasjes in de week en ben van begin af aan verrast door het enorme verschil in lesgeven en uitstraling van beide leraren. Op maandagochtend jaagt een afgetraind meisje met strak gezicht mij humorloos en zonder enig compromis of alternatief door de behoorlijk zware acrobatische oefeningen heen. Op donderdag loodst mijn eveneens afgetrainde leraar met zachte glimlach me door een net zo loodzware 1,5 uur heen. Met dien verschil dat hij niet vaak genoeg de volgende uitspraak doet: “Uiteraard wil je je lichaam in deze training geen geweld aan doen en daarbuiten ook niet, lijkt me. Luister dus super goed naar je lijf.” Needless to say welke training mij een rustiger en blij gevoel geeft. Minder moe ben ik overigens niet, want ik doe net zo hard, zo niet nog harder, mijn best.
Aha, ik lijk op de goede weg.

boek13nov.indb 65 15-11-17 20:21

Wat hebben de experts eigenlijk te zeggen op dit gebied?
Dr. D. Winnicott was een kinderarts die in 1953 het begrip ‘the good enough mother’ introduceerde. Kort samengevat komt Winnicott’s idee erop neer dat een ‘Good enough mother’ beter is voor de ontwikkeling van het kind dan een perfecte moeder. Juist omdat zij niet perfect samenvalt met haar kind en fouten maakt, leert het kind dat zijn moeder een onafhankelijke zelfstandige identiteit is en er dus een externe realiteit bestaat.

Grappig genoeg heeft dit concept zich verplaatst van de pedagogiek naar diverse andere levensgebieden. Het kiezen van ‘good enough’ over perfectie is bijvoorbeeld een oud idee onder software ontwikkelaars en verkiest snelle en simpele ontwerpen boven ingewikkelde systemen. De ‘good enough’ benadering houdt rekening met de echte wereld en accepteert dat voordelen altijd met nadelen komen. De waarde zit hem juist in het verbeteren terwijl je bezig bent, jezelf uitdagen, het leren van fouten en het aanpassen aan nieuwe omstandigheden in plaats van het streven naar een illusie van perfectie.

En laat dit laatste nou net hetgeen zijn waar Mind Work Productions zo goed in is; compromisloos in gesprek, onderzoeken, afstemmen,

boek13nov.indb 66 15-11-17 20:21

blunderen, opnieuw proberen, groeien en contact nastreven. No ‘loss of fun’.

Pfff, gelukkig, ik kan tenminste blijven en een filmtip geven waarin dit thema magistraal en compromisloos weergegeven wordt; Toni Erdmann.

Een film waarin een artistieke, rommelige vader zijn uitgebluste, wat verzuurde, maar commercieel zeer succesvolle dochter opzoekt in het buitenland omdat hij het gevoel heeft dat ze van hem en van zichzelf vervreemd is. Als zij hem vervolgens wegstuurt besluit hij vermomd in haar leven op te duiken inclusief neptanden, pruik en scheetkussen met gewenst ontregelend effect een fantastische naaktscène.

boek13nov.indb 67 15-11-17 20:21

WOUT VAN WENGERDEN

Ik DAAG je uit!
No Compromise!

Ooit zat ik een dag lang in de gevangenis. Nee ik had niks gestolen, niemand iets aangedaan of op een andere manier de wet overtreden. Allemaal gelukkig niet.
Het was een workshop van Arjan Erkel, een oud medewerker van de internationale hulpverleningsorganisatie Artsen zonder Grenzen.

Hij werd in 2002 gegijzeld en zat 607 dagen vast in een klein hutje onder de grond in Dagestan. Daar kwam hij erachter wat vrijheid nou echt betekent. Je kunt letterlijk gegijzeld worden door moslimrebellen, maar je kunt je net zo goed gegijzeld voelen in je hoofd door verschillende factoren in je omgeving. Dingen die er voor zorgen dat je continue compromissen aan het sluiten bent met de wereld om je heen: ze houden je klein. Je kunt je daarbij neerleggen of je maakt je sterk en gaat de confrontatie aan.

In de cel kreeg ik een envelop met twee vragen.

De eerste vraag was:
“Welke mensen, plaatsen, voorwerpen, ideeën, overtuigingen houden jou gegijzeld?”

De tweede vraag was:
“Hoe ga jij je zo snel mogelijk ontgijzelen hiervan?”

boek13nov.indb 68 15-11-17 20:21

Ik wil je vragen om je een uur lang op te sluiten in je slaapkamer/werkkamer of op de WC met een stuk papier en zo specifiek mogelijk antwoord te geven op beiden vragen. Mijn mailadres is: wout@kwetsbareheld.nl.

Ik hoor graag van je wat je aanvalsplan is!

boek13nov.indb 69 15-11-17 20:21

JOSINE VAN VEGCHEL

No Compromise, een dunne lijn

“Drie weken geleden zat ik samen met mijn vriend onder de Euromast.
We keken naar mensen die aan het abseilen waren en bespraken of we dit zelf zouden doen. NEE, zei ik. Over die rand klimmen zou ik vreselijk eng vinden! Vroeger had ik namelijk één nachtmerrie: ik moest over de rand van het dak van ons huis naar beneden klimmen. Wat natuurlijk niet lukte. Dan werd ik wakker terwijl ik achterover naar beneden viel…”

boek13nov.indb 70 15-11-17 20:21

Waarom deze intro? Nou, nog geen twee weken later kreeg ik eindelijk de ingeving voor mijn bijdrage aan dit boekje. 3x raden waar ik op dat moment stond. Juist ja, op de Euromast.

In dat weekend had ik een vrijgezellenweekend in Rotterdam. Normaal gesproken maak je als vrouw dan chocoladepiemels of je gaat een kookcursus volgen. De bruid vond dat suf en wilde actie. Zo gezegd zo gedaan. De organisatie had een spannende activiteit voor ons in petto. Jawel, ik stond gepland voor een abseil tocht van de Euromast.

Een hele dunne lijn! Nog dunner dan het koord waar ik enkele uren later aan hing. Ik had besloten mijn angst aan te gaan! Met letterlijk knikkende knieën zat ik op de rand van de Euromast. Op 100 meter hoogte liet ik mijn rug de diepte in zakken. Ik vertrouwden 100% op de kennis en kunde van de vriendelijke rustige jongen die mij de rand over hielp. Stapje voor stapje liep ik naar beneden over de ruiten van het restaurant van de Euromast.

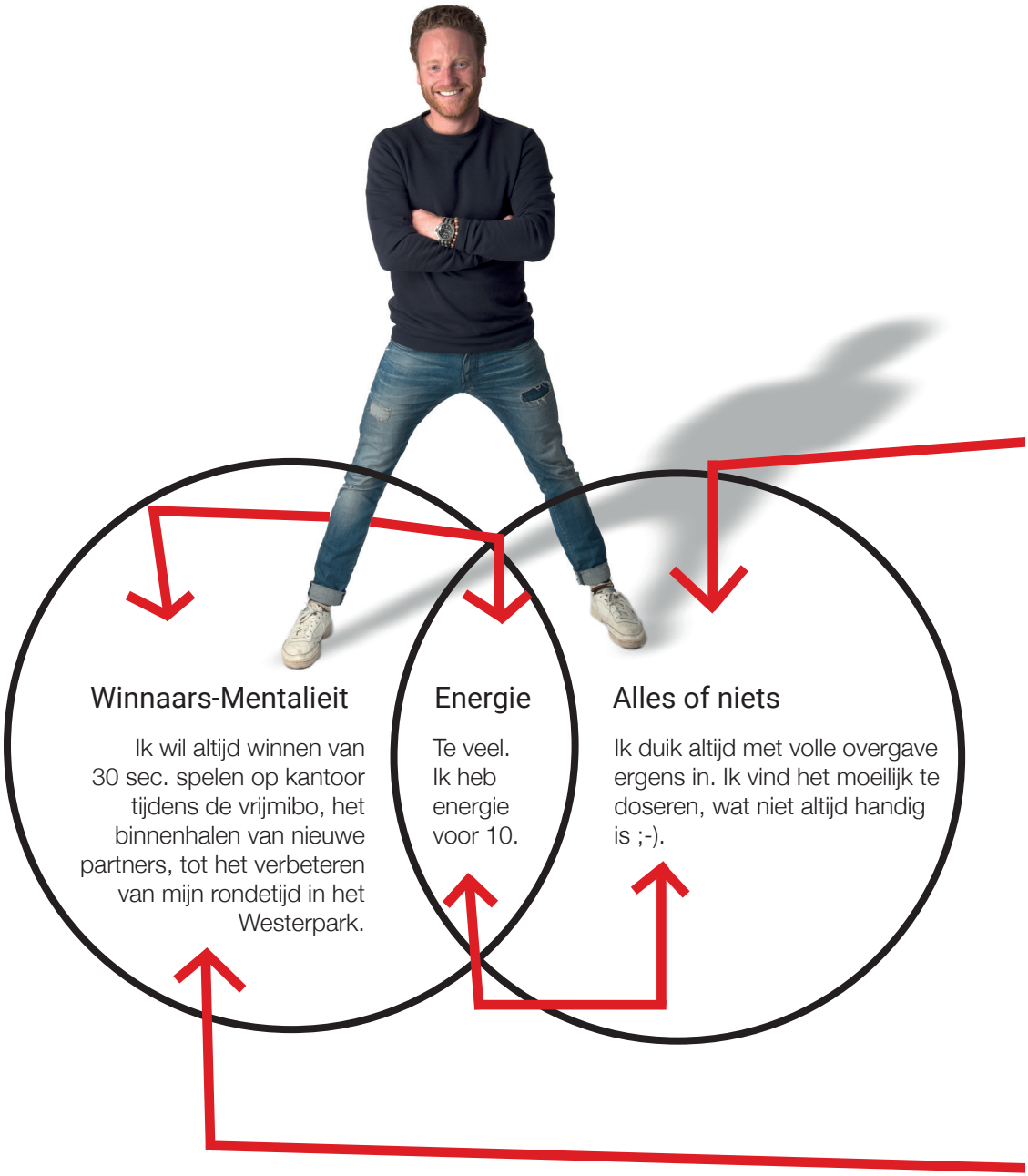
"Laat je benen nu maar los" riep de jongen. "WAT? LOS?" riep ik terug. "Ja, los, het kan echt hoor" riep hij terug. Drie keer diep inademen en hop, los met die benen. "Wow, spannend" dacht ik, terwijl ik bungelde aan die dunne lijn. Maar direct daarna riep ik naar de jongen "het viel eigenlijk BEST MEE!", laat ik dan nu maar genieten van het meest fantastische uitzicht over Rotterdam, dacht ik. Wauw, magnifiek!

Mijn eerste reactie was boosheid, toen angst en toen een mix. Ik dacht terug aan twee weken geleden toen ik dit besprak met mijn vriend. Wat zei ik toen ook alweer? Ik zou het niet doen. Mijn eerste reactie was dus ook: "Nee, gek, dat ga ik niet doen." 'No Compromise'. Ik zwicht niet voor groepsdruk.

Naarmate de activiteit dichterbij kwam bedacht ik me dat ik als psycholoog niet kan weglopen voor mijn angst. Met cliënten bespreek ik hoe angsten aangegaan kunnen worden. Nu zou ik zelf weglopen!? Pff, 'No Compromise', wat betekent dat eigenlijk? Betekent dit dat je binnen je grenzen moet blijven of ze soms juist over moet gaan?

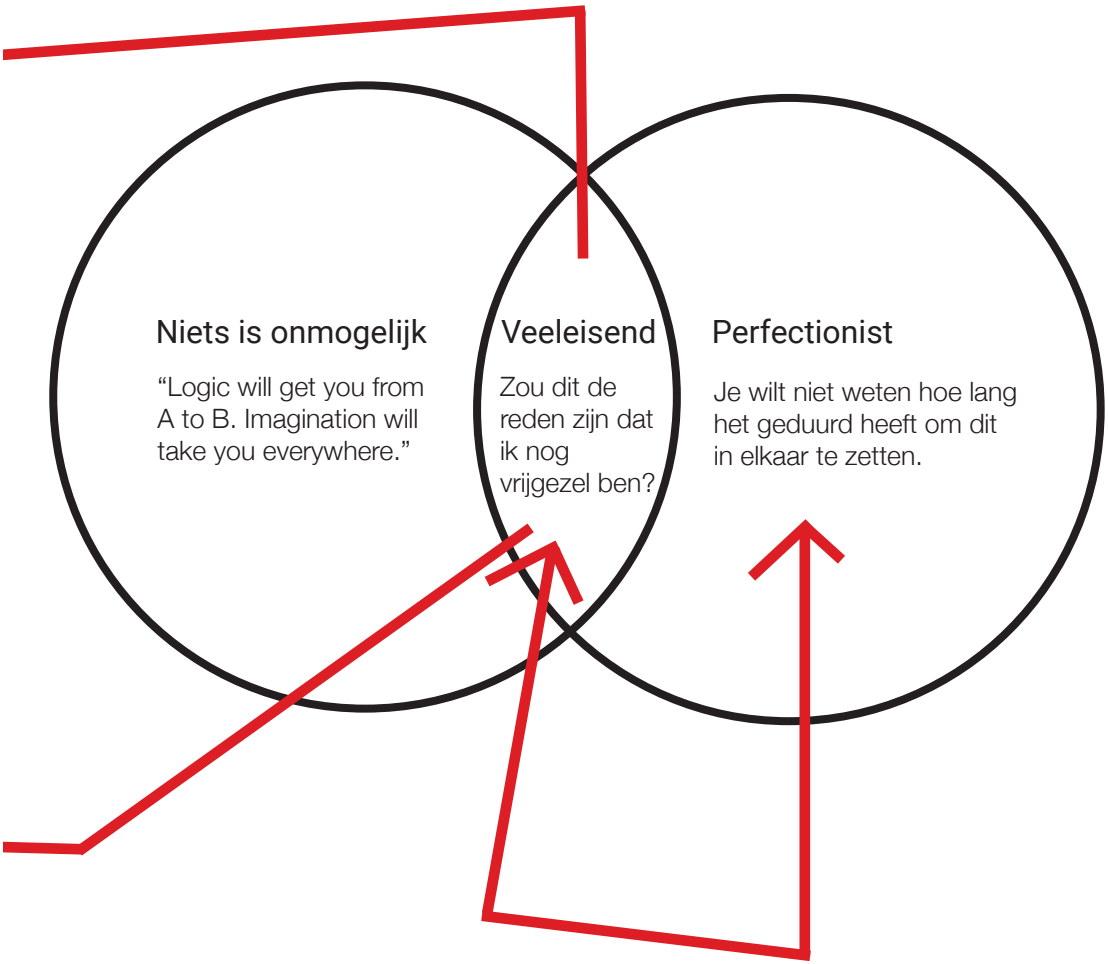
'No Compromise' bracht mij uiteindelijk een succeservaring van jewelste. Wat een bijzondere ervaring! Een ervaring die symbool staat voor het 'No Compromise' van MWP. Soms betekent 'No Compromise' dat je moet leren binnen je grenzen te blijven. Maar vaak betekent 'No Compromise' dat je even een zetje moet krijgen richting het onbekende. Een sprong het diepte in. Controle loslaten en vertrouwen op de ander. Alleen zo kan je blijven leren en ontwikkelen.

boek13nov.indb 71 15-11-17 20:21



STAN VERSTRAELEN

boek13nov.indb 72 15-11-17 20:21



boek13nov.indb 73 15-11-17 20:21

GEERT NAGEL

Vorige zomer zat ik met mijn vriendin op het terras van de Plantage. Het was een zomerse dag en er waren veel gezinnen met kinderen aan het spelen. Terwijl ik met haar in gesprek ben, zie ik een man op de binnenplaats lopen die meteen mijn aandacht heeft. Hij is van het type ‘gezellige oom’ en maakt foto’s van de spelende kinderen. Midden in het gesprek zeg ik tegen mijn vriendin, terwijl ik naar de gezellige oom wijs: “Kijk, die man hoort bij niemand en maakt stiekem foto’s van de kinderen.” Zij bekeek de situatie ook even en zei dat ik leed aan werk deformatie. Zij zag dat de man gewoon bij een gezin hoorde waar hij bij stond en familiekiekjes maakte. Benieuwd naar wie er gelijk had, bleven wij kijken en toen zagen wij dat het gezin vertrok en de man een rondje op het terras liep en teruggekomen van een afstandje andere kinderen ging fotograferen.

“Dus toch! Hoe zag je dat?” zei mijn vriendin.

De Kunst van het Kijken..

Voordat u verder leest wil ik u vragen om (zonder te spieken) uw horloge zo precies mogelijk na te tekenen. Of te omschrijven hoeveel sproeten of plekjes u in uw gezicht heeft. En kunt u dat ook van uw partner of de mensen om uw heen?

Waarschijnlijk vielen bovenstaande opdrachten u een beetje tegen. Wees gerust, dat is normaal. Anders had ik u de opdracht natuurlijk niet gegeven. Wat ik u hiermee duidelijk wil maken is dat kijken, en dan bedoel ik écht goed kijken, een zwaar onderschatte bezigheid is. Als wij ergens tientallen keren per dag naar kijken, zoals uw horloge, betekent het nog niet dat wij het ook echt zién, laat staan onthouden. Maar het leuke is, u kunt dit sturen en trainen.

In mijn vorige werk als rechercheur was kijken een zeer gevoelige aangelegenheid. We noemden 'kijken' daar ook iets chiquer 'waarnemen' of 'observeren'. Als rechercheur werden op mijn waarnemingen mensen veroordeeld of werden er vergaande opsporingsmiddelen zoals een aanhouding of een huiszoeking ingezet.

boek13nov.indb 75 15-11-17 20:22

Voor politie en opsporingsdiensten is, in de huidige wereld van terrorisme, het detecteren van 'afwijkend gedrag' van levensbelang.
Wat 'afwijkend gedrag' is hangt van veel factoren af maar begint met goed kijken. Zo bleek de zwetende persoon met een dikke jas op een zomerse dag op het punt te staan om een overval te plegen met onder zijn jas een vuurwapen.
En ook bleek de huurauto, herkenbaar aan de Diesel sticker op de tankklep, met twee jongens in het zwart gekleed, die vier keer langsreed niet op zoek naar een parkeerplek maar naar een beoogd doelwit. Nu zult u niet direct baat hebben bij zulke waarnemingen, maar het kan leuk zijn om dingen te zien die u nog nooit eerder opgevallen zijn.

Om dit te oefenen wil ik u uitdagen met de volgende opdrachten:

- Wanneer u ergens naar kijkt benader uw gezichtsveld als een ansichtkaart en scan van links naar rechts. U begint bovenaan en gaat dan langzaam naar beneden terwijl u in uw hoofd benoemt wat u ziet. Dit kunt u bijvoorbeeld met winkelstraten maar ook met gezichten doen. Ziet u dingen die u in eerste instantie niet opvielen?

- Kijk eens iets meer omhoog als je buiten bent. Mensen zijn geneigd om zich tot hun zicht recht vooruit te beperken. Nog dagelijks vallen mij nieuwe dingen op in Amsterdam als ik iets meer omhoog kijk.

- Ga met een vriend(in) op het terras zitten en bespreek welke personen u opvallen. Vallen u dezelfde personen op? En waarom vallen ze u op?

boek13nov.indb 76 15-11-17 20:22

In mijn huidige werk als trainer gebruik ik nog dagelijks veel van de aangeleerde vaardigheden. Ik heb bijvoorbeeld geleerd om mijn onderbuikgevoelens om te zetten in waarnemingen en ik daag mezelf hier graag op uit. Waar kijk ik nou naar en wat zie ik nou echt? En soms blijken mijn gevoelens of ideeën niet gebaseerd op waarnemingen waarna ik deze bij moet stellen. Mijn vriendin bleek een snelle leerling. Wist haar kijken snel om te zetten in waarnemingen. De 'gezellige oom' bij de Plantage was verdwenen voordat wij hem konden aanspreken maar toen zij enkele weken later op Blijburg was zag zij een man die hetzelfde deed. Ze had geleerd om goed te kijken en zag dat de man met de camera ook nergens bij hoorde en steeds van een afstandje foto's nam. Toen zij de man aansprak zei hij dat hij een journalist was en liet hij op zijn camera enkele foto's van de omgeving zien. Zij twijfelde even aan haar waarneming en van dat moment maakte de man gebruik om er snel vandoor te gaan.

Pas later besefte ze dat ze hem nog snel wat foto's uit de heup had zien maken vlak voordat ze hem aansprak. Zij baalde dat hij er snel vandoor was gegaan maar ik was zeer trots dat zij zo snel de kunst van het kijken had eigen gemaakt.

Noot: Overigens wil ik benadrukken dat het in het openbaar fotograferen (van kinderen) niet strafbaar is. Aanspreken is dus het enige wat mogelijk is.

boek13nov.indb 77 15-11-17 20:22

boek13nov.indb 78 15-11-17 20:22

boek13nov.indb 79 15-11-17 20:22

boek13nov.indb 80 15-11-17 20:22

COLOFON

Thema
'No Compromise'
© 2017

Uitgave
Mind Work Productions

Concept & redactie
Johan Venemen
Eva van den Heuvel
Jan van Aalderen

Ontwerp & realisatie
Thanksalotte.com

Fotografie
Doret van de Kerkhof

Druk
Flevodruk Harlingen

Oplage
1000 exemplaren

Contact
Mind Work Productions B.V.
Haarlemmerweg 317 F
1051 LG Amsterdam
+31 20 3377835

boek13nov.indb 81 15-11-17 20:22

boek13nov.indb 82 15-11-17 20:22